

schmerz und Abscheu dieses Freveldurchdrungen, gewann ich neu-en Mut und
duol, l'or-ro-re dell'in-fame at-ten-ta-to ac-creb-be si la te-na

Andante.
 Kräf-te, und so wurd' es doch mir mög-lich, to-tenbleich
mi-a, che a for-za di vin-co-lar-mi, tor-cer-mi,

D. Ottavio.
 und er-bebend mich los-zu-win-den! Wohl mir! Ich at-me
e piegar-mi da lui mi sciol-si! Ohi-me! re-

D. Anna. *Tempo I.*
 wie-der! Befreit ruf'ich mit erneuter Stärke, ru-fe nach
spi-ro! Al-lo-ra rin-for-zoistri di mie-i, chia mo soc-

Hül-fe. Fort floh der Bu-be! Ich
cor-so, fug-geil sel-lon, ar-

flog ihm ei-lends nach, selbst bis auf die Stra-sse, ihn zu hal-ten und
di-ta-men-te il se-guo fin nel-la stra-da per fer-mar-lo. e

ach! dadurch entstand der grause Zweikampf! Herbei eilt mein
so-no as-sa li-tri-ce d'as-sa li-ta: *il pa-dre vuc-*

G. Orch.

Va-ter, will be-stra-fen, doch der Frev-ler, ü-ber-le-gen an
cor-re, vuol co-nos-cer-lo, e tin-i quo che del po-ve-ro

Str. Quart.

Kräften dem schwachen Grei-se, häuft sei-ne Mis-se-tha-ten,
vec-chio e-ra più for-te, com-pie il mis-fat-to su-o,

mit Ob. Fag.
 u. Hörn.

häuft sei-ne Mis-se-tha-ten, und stösst ihn nie-der!
com-pie il mis-fat-to su-o, col dar-gli mor-te!

Arie.

Andante.

D. Anna.

Du kennst den Ver - rä - ter, er
Or sai chi lo - no - re ra

Str. Quart. *p*

Bässe. Ob.

droh - - te mir Schande, ent-riss mei - - ner
pi - - re a me vol - se, chi fuil tra - - di -

Ob.

Lie - be den be - sten, den be - sten der Vä - ter. Zur
to - re che il pa - dre, che il pa - dre mi tol - se, ven - -

Ob. Viol. Quart. Fag. Viol.

Ra - che, zur Ra - che ruft Lie - be, ruft
det - ta ti chieg - gio, la chie - deil tuo

Eh - - - - re ver - ei - nigt dich
cor, *la chie - de il tuo*

Quart.

auf. Ge - den - - - ke des
cor. *Ram - men - - - ta la*

Viola. Fag.

Schwu - res beim Blu - - - te des
pia - ga del mi - - - se - - - ro

Va - ters, hier ford'r ich als
se - - no, ri - mi - - ra di

Ob. Fag. Viola.

Toch - ter zur Ra - che, zur Ra - che dich auf. Ge -
 san - gue co - per - to, co - per - to il - ter - re - no, se

Ob. Viol.
Fag.

den - ke der Tochter, der Freun - din als Mann!
 lì - ra in te lan - gue d'un giu - sto - fu - ror,

Quart. **Tutti.** *f*

Sie fle - het dich an. Du kennst den Ver -
 d'un giu - sto fu - ror. Or sai chi l'o -

p Quart.

rä - ter, er droh - - te mir Schan - de, ent -
 no - re ra pi - - - re a me vol - se chi

Ob.

riss mei-ner Lie-be den be-sten, den be-sten der
fu il tra-di-to-re cheil pa-dre, cheil pa-dre mi

Ob. Viol. Quart.
 Fag.

Vä-ter; zur Ra-che, zur Ra-che ruft
tol-se: ven-det-ta ti chieg-gio, la

Viol.

Lie-be, ruft Eh- - - - -re ver-
chie-de il tuo cor, la

ei-nigt dich auf! Ge-den-ke des Schwures beim
chie-de il tuo cor. Ram-menta la pia-ga... ri-

Ob.

p f p f p f p f

Blu-te des Va-ters! zur Ra-che, zur
 mi-ra il sangue! Ven-det-ta ti

p *f* *p*

Viol.

Ra-che ruft al-les dich auf,
 chieg-gio, la chie-de il tuo cor,

ruft al-les dich auf, zur Ra-che, zur
 la chie-de il tuo cor; ven-det-ta ti

Viol.

Tutti.

Ra-che ruft al-les dich auf, zur Ra-che, zur
 chieg-gio, la chie-de il tuo cor, ven-det-ta ti

f *p*

Ra - - che ruft al - - les dich auf, ruft al - - les
 chieg - gio, la chie - - de il tuo cor, la chie - - de il -

— dich auf, ruft al - - les dich auf, ruft al - les dich
 — tuo cor, la chie - de il tuo cor, la chie - de il tuo

auf, ruft al - les dich auf, zur Ra-che, zur Ra-che ruft
 cor, la chie - de il tuo cor, ven - det - ta ti chieggio, la

(sie eilt nach rechts hinten ab.)
 al - les dich auf!
 chie - de il tuo cor!

D. Ottavio. Ich fühle mit dir, geliebtes Mädchen! Dein Schmerz ist auch der meine! Ich werde alles versuchen, die Wahrheit zu erforschen. Bei deinem Beschützer, bei deinem Gatten wirst du die Ruhe wiederfinden. Vertraue der Zeit und meiner treuen Liebe!