

Così fan tutte

111

Arie der Dorabella: Ein loser Dieb ist Amor

Allegretto vivace

Mozart

28.

Musical score for Horn (Hrn.) and Keyboard (Kl. Fg.). The Horn part is marked *[mf]*. The Keyboard part includes a *p* dynamic marking.

Musical score for Flute (Fl.) and Keyboard (Kl. Fg.). The Flute part is marked *p*. The Keyboard part includes a *p* dynamic marking.

Ein lo - ser Dieb ist
Ea - mo - re un la - dron -

Musical score for Horn (Hrn.) and Keyboard (Kl. Fg.). The Horn part is marked *p*. The Keyboard part includes a *p* dynamic marking.

A - mor, ein Schlänglein vol - ler List, — er raubt und gibt den Frie - den, den
cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a - mor, — ei to - glie e dà - la pa - ce, la

Musical score for Flute (Fl.) and Keyboard (Kl. Fg.). The Flute part is marked *p*. The Keyboard part includes a *p* dynamic marking.

Frie - den, wie's ihm ge - fäl - lig ist. Er schlüpfet durch die Au - gen ins
pa - ce co - me gli pia - ce ai cor, Per gli oc - chi al se - no ap - pe - na un

Musical score for Keyboard (Kl. Fg.).

off - ne Herz hin - ein — und schlägt den Geist in Ket - ten, will herrschen ganz al -
var - co a - prin - si fa, — che l'a - ni - main ca - te - na, e to - glie li - ber -

lein, — und schlägt den Geist in Ket - ten, will herrschen ganz al - lein.
 tà, — che l'a - ni - main ca - te - na, — e to - glie li - ber - tà.

Ob.
cresc.

Ein lo - ser Dieb ist A - mor, ein Schlang - lein vol - ler List, — er
 E - a - mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a - mor, — ei

Kl.
f *p*
 Fg. Hr.

raubt und gibt den Frie - den, den Frie - den, wie's ihm ge - fäl - lig ist.
 to - glie e dà - la pa - ce, la pa - ce co - me gli pu - ce ai cor.

F1. Kl.
 Fg.

Er schenket Won - ne den sel' - gen Her - zen, läßt
 Por - ta - dol - cez - za, dol - cez - za e gu - sto se

Str. *p* Kl. Fg.

du ihn ru - hig gehn, — doch bringt er her - be Schmer - zen, doch
 tu lo la - sci far, — ma t'em pie di dis - gu - sto, ma

fp *fp*

bringt er her - be Schmer - zen, willst du ihm wi - der - stehn,
t'em - pie di dis - gu - sto, se ten - ti di pu - gnar,

fp fp f p

Ob.
Fg.

Won - ne schenkt er den Her - zen, läßt du ihn ru - hig gehn, doch
por - ta dol - ces - zae gu - sto se tu lo la - sci far, ma

Hbl.

bringt er her - be Schmer - zen, willst du ihm wi - der - stehn.
t'em - pie di dis - gu - sto se ten - ti di pu - gnar.

fp fp fp fp fp fp

Ein lo - ser Dieb ist A - mor, ein Schlänglein vol - ler
Èa - mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a -

Ob.
Hbl.

Kl.

List, er raubt und gibt den Frie - den, den Frie - den,
mor, ei to - glie e dà la pa - ce, la pa - ce

Bläs.

wie's ihm ge - fäl - lig ist. Sitzt er dann fest im Her - zen, fühlst du ihn klo - pfen
co - me gli pia - ce ai cor. Se nel tuo pet - to ei sie - de, s'e - gli ti bec - ca

VI. Bläs.

hier, so laß ihn frei - ge - wä - ren, er macht es wie bei mir, -
qui, fa tut - to quel - ch'ei chie - de - che anch' io fa - rò - co - si, -

Kl. Fg.

sitzt er dann fest im Her - zen, fühlst du ihn klo - pfen
se nel tuo pet - to ei sie - de, s'e - gli ti bec - ca

Str. Ob.

hier, hier, hier, hier, so laß ihn frei - ge - wä - ren, - er
qui, qui, qui, qui, fa tut - to quel - ch'ei chie - de - che anch'

Kl. Fg. Ob.

macht es wie bei mir, fühlst du ihn klo - pfen, fühlst du ihn klo - pfen, fühlst du ihn
io fa - rò - co - si, s'e - gli ti bec - ca, s'e - gli ti bec - ca, s'e - gli ti

Str.

klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo - - pfen, so
bec - ca, ti bec - ca, ti bec - ca, ti bec - ca, ti bec - - ca, fa

Bläs.

laß — ihn frei — ge — wä h — ren, ge — wä h — ren, er
tut - to quel — ch'ei chie - de, ch'ei chie - de che anch'

macht es wie bei mir, bei mir, er macht es wie bei mir, bei mir, er
io fa - rò co - sì, co - sì, che anch' io fa - rò co - sì, co - sì, che anch'

macht es wie bei mir.
io fa - rò co - sì.

G. Orch.