

## N° 8

## RONDEAU

And<sup>no</sup>. amoroso.  27.

COLAS

PIANO.

Hautb: doux  
Basson.

*mf* *f*

doux

C'est i - ci que Rose res - pi - re I - ci se rassemblent mes

*pp*

vœux Si j'é - tais mai-tre d'un em - pi - re Je le

dou\_nerai pour ces lieux Ah Ro\_set\_te ah Ro\_set\_te qu'on est heu.

*pp* *cres*

.reux Lors\_qu'on sou\_pi\_re.

*pp* *mf*

Lors\_qu'on sou\_pire Et lors\_qu'on est deux

*cres* *pp* *mf* *rit*

Ce lin fut

*f* *pp*

pres\_sé de sa main Sa bouche touche cette que\_nouille si joli.

\_ment tant jo\_li - ment Et\_le la mouille en la fi -

\_lant Et cette chai\_se que je suis ai\_se I\_ci pour

moi tout est char\_mant ah

*mf* *dim*

Ah! Ro - set - te Ah! Ro - set - te qu'on est heu - reux .

*pp* *cres* *pp*

Lors qu'on sou - pi - re Lors qu'on sou

*mf* *cres*

pi - re et lors - qu'on est  
rit  
pi.re Et lors qu'on est deux .

*dim rit* *mf* *f*

Bou - quet jo -

*f* *p*

- li Que j'ai cueilli pour el - le Si de ma bel - le Vous êtes accueil -

- li Si samain sur son sein vous po - se Di - tes

lui Ro - se Charman - te Ro - se Votre amant n'o - se il n'ose il

n'ose Il ne sait expri - mer Comme il sait vous ai - mer.

ah! C'est i - ci que Rose res - pi - re I - ci

*diu* *pp*

se rassemblent mes vœux Si j'é - tais maître d'un em -

- pi - re Je le don - nerai pour ces lieux Ah! Ro -

*pp*

- set - te ah! Ro - set - te qu'on est heu - reux Lors qu'on sou -

*cres* *pp*

pire et lorsqu'on est

- pi - re                      Lorsqu'on sou - pi - re lorsqu'on est deux

*mf*                      *cresc*                      *pp*                      *rit*                      *mf*

(A la fin de la ritournelle Colas cherche à sortir par la lucarne. Rose montre du dépit de ce qu'il s'en va lorsqu'il est prêt de sortir: elle prend une pelote de laine, elle la lui jette. Il la voit, et descend.)

COLAS.

Te voilà, te voilà, ah! Rose, quoi! te voilà.

ROSE.

Va-t-en, va-t-en.

COLAS.

Dis-moi donc ?

ROSE.

Non, sors vite

COLAS.

Pourquoi te cacher ?

ROSE.

Va-t-en, je t'en prie: mon père....

COLAS.

Ne crains rien laisse moi.

ROSE.

Non, je t'en prie, je ne t'écoute pas

COLAS.

J'étais à la ville

ROSE.

Ah! que je suis malheureuse de m'être montrée!

COLAS.

Qu'un seul mot.

ROSE.

Hé bien, quoi!

COLAS.

Pour quelle raison, dis moi.

ROSE.

Nos pères sont brouillés.

COLAS.

Pourquoi.

ROSE.

Je te dirai cela vâs t'en Ah! je t'en prie, je te demande a genoux: sors vite. A ce soir, à ce soir.

COLAS.

Je t'obéis, ah! quelle cruauté!

ROSE.

Oui, oui, va-t-en

(Colas remonte sur la table, sur la cheville, et prêt de passer par la lucarne, il la regarde pendant la ritournelle, et il redescend.)