

N^o 7.

ARIETTE

Allegretto ♩ 92.

ROSE.

PIANO.

The musical score consists of four systems. The first system shows the vocal line for 'ROSE.' and the piano accompaniment for 'PIANO.' The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Demandez moi pourquoi' and a section marked with a double bar line and a section sign (§). The piano accompaniment in this system includes dynamics of *p* and *mf*. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'pourquoi cet-te co-lè-re' and 'Ils é-', with the piano accompaniment marked with *p*, *mf*, and *pp*.

-taient d'un si bon ac - cord Ils é-taient d'un si bon ac - cord Ah! mon

cres

pè - re ah! mon père a tort Ah mon père ah mon

cres

père a tort Il a grand tort il a grand

pp

tort il a grand tort il a grand

cres

f

tort

avec expression.

Voi ci l'ins - tant que

FIN

Co-las va ve - nir Hé - las hé - las que de - ve -

- nir Il ver - ra dans mes yeux que

dim pp

je me dé - ses - pé - re Hé - las que deve-nir
ne se plus voir il faut mou - rir

ROSE.

On frappe, (pan pan) Ah! c'est lui,
ah! c'est Colas

COLAS (à travers la porte)

Rose, Rose, c'est moi

ROSE.

Ah! c'est lui, la porte est fermée
à double tour

COLAS.

Rose

ROSE.

Je ne veux pas répondre, cela lui ferai trop de peine: il faudrait que je lui dise pourquoi la porte est fermée à double tour. Hé bien tant mieux qu'elle soit fermée, j'en suis charmée il aurait vu que suis chagrine. Le cœur me bat, il n'appelle plus... il n'appelle plus! il est parti! il est parti Ha, ha, il s'est bien vite en allé; je ne l'aurais pas cru: ah ciel! il pousse le contrevent ah! le méchant je vais me cacher.

SCÈNE XII

ROSE COLAS.

COLAS (à la lucarne)

Rose, Rose, elle n'y est pas.

ROSE (cachée sous la rampe de l'escalier)

Ah! cela me fait peine

COLAS.

Rose, voilà un bouquet, elle n'y est pas, je vais le jeter à sa place, elle le trouvera. (Il jette le bouquet qui tombe par terre) Au ciel! le voilà par terre, elle peut marcher dessus; si je pouvais descendre, ah! je descendrai bien (Il accroche son chapeau au linteau de la lucarne son chapeau tombe en dehors) Bon voilà mon chapeau tombé: qu'importe? (Il descend, ramasse le bouquet, le met sur la table, sur la chaise, à la quenouille, à son côté Pendant la ritournelle, Rose a l'air très embarrassé, et se montre de temps en temps.)