

## N° 3.

## ARIETTE

Allegro moderato (♩ 100)

PIANO

*f*

Cors

*f p*

*p*

*cres*

MATHURIN

Sans

*pp*

*f*

chien et sans hou - let - te sans chien et sans hou - let - te

j'ai me-raismieux garder cent moutons près d'un blé J'ai me-raismieux garder

cent moutons près d'un blé qu'u - ne fil - let - te dont

le cœur a par - lé qu'u - ne fil -

- let - te dont le cœur a par - lé

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The vocal line begins with a half note 'let' followed by a quarter note 'te', then a half note 'dont', and continues with eighth notes for 'le cœur a par - lé'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

qu'u - ne fil - let - te dont le cœur a par - lé

The second system continues the vocal line with a half note 'qu'u - ne', a quarter note 'fil - let - te', and a half note 'dont le cœur a par - lé'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte) in the right hand.

qu'u - ne fil - let - te dont le cœur a par - lé dont le

The third system continues the vocal line with a half note 'qu'u - ne fil - let - te', a half note 'dont le cœur a par - lé', and a quarter note 'dont le'. The piano accompaniment features a 'f' (forte) dynamic marking.

cœur dont le cœur dont le cœur a par - lé dont le

The fourth system continues the vocal line with a quarter note 'cœur', a half note 'dont le cœur', a quarter note 'dont le cœur', a half note 'a par - lé', and a quarter note 'dont le'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' (piano) and 'fz' (forzando).

cœur dont le cœur dont le cœur a par - lé qu'une fillette dont le

*pp* *fz* *mf*

cœur a par - lé qu'une fil - let - te dont le

cœur a par - lé

*tr* *ff*

FIN

elle est si les - te elle est si pres - te l'o -

*plus vite*  
*p*

-reille est en l'air Et l'oeil est un é -

*mf*

-clair Tou-jours fol-le de plai - sirs Elle

*f* *p*

vo - le vers son dé - sir Mais l'âge

*cantabile*  
*f* *p*

et le temps qui tout mè - ne

ven-gent ses pa - rents de leur

très doux.  
pei - - ne Mè-re de fa - mil - le la

*pp*

rit Tempo 1<sup>o</sup>

fille un jour chante à son tour chante à son tour Sans

*Tempo 1<sup>o</sup>*

suivre le chant.