

"Dinorah."

SCENE, ARIETTA AND CANZONETTA.

Meyerbeer.

Allegro moderato.



Recit.

Di-te-mi-buo-na gen-te, ve-de-ste Di-no-rah? si luu-go tem-poas-

Tell me, ye friend-ly neigh-bors, have ye seen Di-no-rah?

No matter where I

sen-te, na-sco-stao-ve sa - rà? po - ve - ra, fi - glia! I ho cer - ca - ta

seek her she an-swers not my call!

Poor wear-y maid - en,

yet for ev - er

tan-to! lin-fe-li-ceè de-men-te!

roam-ing! ev-er rest-less in sor-row!

il sar-to Pe - tro - nick, da lei re-spin-to,

The man that sought her hand, whom she re-ject-ed,



per ven-det - ta le dis - se, ch'Ho - el si - to fi - dan - za - to, e - ra spa -
said to her in his ven-geance, "Thy love, thy fine be-troth'd one, has fled for

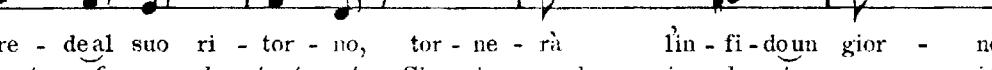
ri-to, nè più tor-nar do - ve - a lasven-tu - ra - ta il sen - no ne per - de - al
ev-er, and ne'er will come to wed thee?" His wick-ed taunt-ing was cause of all her mad-ness!

Andantino quasi allegretto.

Da quel dì che a lei nar - ra - ta fu la sto - ria men - zo -
'Twas a false and cru-el sto - ry, but a - lone and bro - ken

gne - ra, o - gni dì da ma-nea se - ra, del suo spo - sojn trac - cia va,
heart - ed, Thro' the sun - shine, thro' the gloom - ing, does the mourn - ful maid - en rove,

del suo spo - soin trac - cia val! da quel di la sven - tu - ra - ta spe - rae
 does the mourn - ful maid - en rove! 'Mid the rocks so cold and hun - gry, like the

cre - deal suo ri - tor - no, tor - ne - rà lin - fi - down gior - no, la ra -
ghost of one de - part - ed, She is search - ing, she is roam - ing, with a


A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics in Italian and English, accompanied by piano chords. The bottom staff shows the piano accompaniment. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (p). Measure 12 begins with a piano dynamic (p).

p

gion non tor - ne - rà! po - ve - ra Di - no - - - rah!
call, "Re-turn my love!" ah! the poor Di - no - - - rah!

p

Allegretto ben moderato.

Allegretto ben moderato.

p

cresc.

p

f

p dolce.

p

p

Fan - ciul - le, che il
Ye - maid - ens, in -
leggiermente.

cresc.

f

p

co - re schiu - de - te all' a - mo - re, ba - da - te, ba -
springtime when love goes a May - ing, Take warn - ing, take

da - te; in - cau - te non sia - te!
warn - ing, nor heed to his play - ing!

cresc.

p

il sen-no e là - mo - re in - sie - me non
His song is de - lud - ing, his smile is be-

legg.

stan - no, il sen - no e là - mo - re in - siem non
tray - ing, his song is all de - lud - ing, his smile be -

3 leggiero.

stan - - no, ap - pe - na l'un vie - ne che l'al - tro sen val ap - pe - na lun
tray - - ing, Your joy be-fore sum-mer may van-ish a-way, your joy be-fore

vie - ne che l'al - tro sen va!
sum-mer may van-ish a-way!

che l'al - tro sen
may van-ish a -

Oppure.

lal -
van -

val _____ che l'al - tro sen va! _____ che l'al -
way! . . . may van-ish a - way! may van -

tro, che
ish, may

tro, che l'al - tro sen va!
ish, may van - ish a - way!

p f > ff

p dolce.

Po - ve - ra Di - no - rah! di sen - no pri - va, or
Ah! the poor Di - no - rah! in way - ward mad - ness she

dolce.

pian - ge or è giu - li - va, la - gri-me e ri - so al - ter - na, dan-zae
weeps, but not from sor - row, and then she dan - ces, she dan - ces with-out

sempre a rigor di tempo.

con dolore.

can - - - to! e - gli non tor - nain - tan - to, ed el - la -
glad - - - ness! But nev - er comes her lov - er for all ker

spet-ta ab-ban - do - na - tae so - la! s'a - sconde in fon - doai bo - schi ea noi si -
weep-ing, And worn with tears, and wea - ry, she pass - es nights un - sleep - ing, days ev - er

vo - la!
dreary!

L'in -
Re -

fi - do chea - mo - re vac - ce - se nel co - re spa -
mem - ber her sor - row and fly from the trai - tor, Nor

dolce.

ri - sce un bel gior - no, nè più fa ri - tor - no,
dream you have the magic to con - quer his na - ture,

cresc.

p

al - lo - ra lin - cau - ta av - ve - de-sial -
A de - so-late mor - row perchance may a -

leggiero.

fi - ne, lin - cau - ta, lin - cau - ta, av - ve - de-sial -
wait her, a - wait her, a - wait her, per-chance may a -

3

leggiermento.

fi - ne! che cin - taè di spi - ne la ro - sa dà-mor, che cin - taè di
wait her! Who trusts what a lov'er can sigh or can say, who trusts what a

spi-ne la ro - sa dà - mor!
lov-er can sigh or can say!

la ro - sa dà
can sigh or can

Oppure.

ro -
sigh

mor, _____ la ro - sa dà - mor, _____ la ro -
say, _____ can sigh or can say, _____ can sigh _____

- sa, la
or can

sa, la ro - - - - - sa dà -
or can say, - - - - - or can

p

mor!
say!

f

pp