

1

# L'Africaine.

(1860.)

"Adamastor, roi des vagues profondes."

Ballad.

*English version by  
Isabella G. Parker.*

GIACOMO MEYERBEER.  
(1791-1864.)

Allegro ben moderato.

Copyright, 1899, by G. Schirmer, Inc.  
Printed in the U.S.A.

16364

Digitized by Google

Original from  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

2

*f con energia selvaggia*

A - da - mas - tor, roi des va - gues pro - fon - des,  
A - da - ma - stor, Re del - l'on - de\_ pro - fon - de,  
Great A - da - mas - tor, the king of the o - cean,

*fp* *leggiero*

Au bruit des vents sa - van - ce sur les on - des!  
*at suon\_ del ven - to sul - lue - que\_ s'a - eau - za,*  
Storm - winds at - tend him and bil - lows' com - mo - tion,

Et que son pied, que son pied heur-te les flots, Mal-heur à vous,  
*e se col piè, se col piè ur - ta il mar,*  
When he ad-vance-es in might o'er the wave, Trem - ble, sail - ors,

mal - heur à vous, mal - heur à vous, na - vi - re et ma - te - lots!  
*gna - i a - voi, gna i se col piè, se col piè ur - ta il mar!*  
trem - ble, sail - ors, woe then to ves - sel and mar - i - ners brave!

*p quasi parlato*

Le voy-ez-vous!

*Guardate, è là!*

Be-hold him yon!

*pp**p**p martellato*

Le voy-ez-vous! à la lu-eur des feux et des é - clairs.  
*guardate, è là,* *al chiaror en-po dei lam-pi del suo-co,*  
 Behold him yon! Lightnings are flashing a - long his dark path,

*pp**cresc.*

Le vo -yez-vous! c'est le gé-ant des mers! Jus - qu'au  
*ei già s'i - nol - tra, già re-gua sul mar;* *si - uo nl*  
 Comes he with strides of a gi-ant in wrath, Might - y

*p cresc. poco a poco*

ciel il sou - lè - - - ve les eaux!  
*ciel l'on - de ne - - - rr so/ - le - eo,*  
 waves high as heav - - - en are thrown,

*fp*

Mort à l'im - pie! et la mort sans tom -  
 seam - po non v'ha, non v'ha tom - ba per  
 Death waits for you, and your grave is un -

*cresc.* *poco a poco* *p poco rall.*

beaux! la mort sans tom - beaux! À  
*l'em - pio, uè seam - po nè tom - ba per*  
 known, your grave is un - known, Death

*dim.* *pp*

Tempo I. *più cresc.*

vous la mort, et la mort sans tom-beaux! sans  
*voi non v'ha, no per voi,* *no non v'ha, ah,*  
 waits for you, and your grave is un-known, is

*cresc.* *più cresc.* *f* *p*

— tom-beaux! Ha, ha, vous trem - blez! Ha, ha, vous trem -  
 — non v'ha! È va-no il tre - mor, è va-no il tre -  
 — un - known! Ha, ha, trem - ble ye? Ha, ha, trem - ble

*mf*

16364

L'istesso tempo.

5

blez! Ha,  
mar! Ha,  
ye? Ha, ha,

Presto. staccatiss.

ha, ha, \_\_\_\_\_ Aux voi - les! aux cor - da - ges! De -  
ha, ha, \_\_\_\_\_ Co - rug-gio, al - le ve - le, fin -  
ha, ha, \_\_\_\_\_ How wild the tem-pest ra - ges, How

p ben marcato

van - cez les o - ra - ges! Sur vos mats soy - ez sus-pen-dus, sur  
chè nè tem-po an - co - ru, su - gli af - be - ri so - spe - si pre - ve -  
fierce the war it wa - ges! A - loft on mast, ye tempest-toss'd, a -

un poco meno vivo

vos mats soy - ez sus - pen - dus Ou pré - ci - pi - tés dans là -  
ni - te l'u - ra - gan fa - tal, ei già mi - nac - cio - so sa -  
loft on mast, ye tem-pest - toss'd, Or sunk in the groan-ing a -

leggiero

bi-me qui gron-de, Vous è - tes per-dus, oui, vous è - tes per-dus!  
ea-nza ed a-pre-a in-ghiott - tir-vi gli-a-bis-si pro-fon-di del mar!  
byss of the o - cean ye sure-ly are lost, ay, ye sure-ly are lost!

stacc.

Oui, vous è - tes per - dus!                           oui, vous è - tes per -  
Si, gli-a - bis - si del mar,                           si, gli-a - bis - si del  
Yes, ye sure-ly are lost,                                 yes, ye sure - ly are  
marc.

cresc.

dus!                                      per -                           dus!  
mar,                                    del                           mar!  
lost,                                   are                           lost!

con energia 7

Tempo I.

Ah, vous bra - vez, in - sen -  
Ah, voi ten - tu - tr - or - go -  
Ah, will ye brave, in - the -

leggiero ma marcato

sés que vous è - tes, A - da - mas - tor, le gé - ant des tem - pè - tes!  
*glio-si-jn-sen - sa - ti, A - da - ma - stor, il gi - gante del ma - re!*  
din and com - mo - tion, Great A - da - mas - tor, the king of - the o - cean?

La viei - lle Eu - ro - pe, au nou - vel O - cé - an,  
*La vecchia Euro-pa al no - vel O - ce - an,*  
Speaks old Eu - ro - pa, the o - cean de - fies, Lan - ce un dé - fi,  
*lan - ciar o - sa*  
threat - ens lan - ce un dé - fi, Lan - ce un dé - fi, por - té Threatens angri - ly,  
*threa - nsi - si - da che giun - ge sui van - ni*  
angri - ly, while in de - fi - ance the par l'ou - ra - gan!  
*dell' u - ra - gan!*  
tempest replies!

cresc. dim.

L'istesso tempo.

*pp quasi parlato*

Le voy-ez-vous!  
Guardate, è là!  
Be-hold him yon!

*pp*

*p martellato*

Le voy-ez-vous! à la lueur des feux et des é-clairs,  
guardate, è là! al chiaror cu-po dei lam-pi del fuoco,  
Be-hold him yon! Lightnings are flashing a - long his dark path,

*cresc.*

Le voy-ez - vous! c'est le gé-ant des mers! Jus - qu'au  
ei già s'i - nol - tra, già re-gna sul mar, fi - no al  
comes he with strides of a gi-ant in wrath! Might - y

*p cresc. poco*

*p*

ciel il sou - lè - ve les eaux!  
ciel l'on - de ne - re sol - le - va,  
waves high as heav - en are thrown,

*a poco*

Musical score for voice and piano, featuring four systems of music with lyrics in French and English.

**System 1:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: cresc., rail. p, dim.<sup>9</sup>. Text: Mort à l'im - pie! et la mort sans tom - sciem - po non v'ha, non v'ha tom - ba per Death waits for you, and your grave is un -

**System 2:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: cresc. poco, a poco, p poco rall. Text: beaux, la mort sans tom - beaux! À vous la pem - pio, nè scam - po uè tom - ba per voi non known, your grave is un - known, Death waits for

**System 3:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: pp. Text: mort, et la mort sans tom - beaux, sans tom - v'ha, no per voi, no non v'ha, ah, non you, and your grave is un - known, is un -

**System 4:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: f, p, dim. Text: beaux! Ha, ha, vous trem - blez! Ha, ha, vous trem - v'ha, è va - uo il tre - mar, è va - uo il tre - known! Ha, ha, trem - ble ye? Ha, ha, trem - ble

## 10 L'istesso tempo.

blez! Ha,  
*mar!* Ha,  
*ye?* Ha, ha,

Presto. staccatiss.

ha, ha! Aux voi - les, aux cor - da - ges! De -  
 ha, ha! Co - rag - gia, al - le er - le, fin -  
 ha, ha! How wild the tem - pest ra - ges! how

van - cez les o - ra - ges, Sur vos mats soy - ez sus - pen - dus, sur  
*chè n'e tem - po an - co - ra,* su - gli a - bis - si so - spe - si pre - ve -  
 fierce the war. it wa - ges! A - loft on mast, ye tempest - toss'd, a -

*un poco meno vivo*

vos mats soy - ez sus - pen - dus, Ou pré - ci - pi - tés dans la -  
*ni - te l'u - ra - gan fo - tol,* ei già mi - nae - río - so s'a -  
 lost on mast, ye tem - pest - toss'd, Or sunk in the groan - ing a -

*p leggiero*

bî - me qui gron - de, Vous è - tes per - dus, oui, vous è - tes per - dus!  
*vau - za ed a-pre a ju - ghio! - tir - vi gli a - bis - si pro - fon - di del mar!*  
 byss of the o - cean, ye sure - ly are lost, ay, ye sure - ly are lost!

