

Medea.

(1851.)

“Chi m’arresta?,” Cavatina.

English version by
Dr. Th. Baker.

SAVERIO MERCADANTE.
(1795 - 1870.)

Andante.

p espress.
Chi — m’ar-
Who — with-

re - sta?
holds me?

chi — m’ar - re - sta?
Who — with - holds me?

il brac - cio
A tre - mor

mi - o Un tre-mor, un ge - lo in - va - de...
thrills me, with a chill my arm en - thral - ling!

Si — fe-
Can — I

p

ri - sca... no, nol pos - s'i - o, no nol pos -
 pierce them? Ah, no, I can - not, no, no, I

s'i - o... Dal - - la man, dal - - la
 can - not! From _____ my hand, from _____ my

cresc.

f *pp* *smorz.*

man _____ l'ac-ciar mi ca - de, dal - la man l'ac-ciar mi
 hand _____ the blade is fall - ing, from my hand the blade is

f *pp* *col canto*

a piena voce

ca - de!.. Son _____ miei
 fall - ing! They _____ are my

molto cantabile

fi - gli! fi - gli mie - i, La mia
child - ren, sons I cher - ish, In their

vi - ta a lor da - re - il.. Del - la
life mine own would per - ish! Ah, my

Red. *

ma - dre al sen - ge - men - te Vi strin -
child - ren, em - brace your moth - er! Cheer her

ge - te, o fi - gli, an - cor! D'o - gni E -
yearn - ing heart to - day! For a

poco incalz.

Red.

rin - ni più pos - sen - te È di
moth - er's love so ten - der Is un -

ma - dre, è di ma - dre, di
bound - ed, is un - bound - ed, un -

f *col canto*

Red. *

a piacere

ma - dre, di ma - dre, di ma - dre | san - to a -
bound - ed, un - bound - ed, un - bound - ed | and un - chang'd for

mor!
aye!