

Riten. *p*

sez la char_mante a_ven_tu_re Que dans un rê_ ve j'es-pe

suivez.

(D) MÉLODIE.

Plus lent (♩=72)

p

-rais (1^{re} Violons divisés
sourdines obligées.) Flûts. Au fond de la Bre_tagne En un pareil mo-

sf p Plus lent. 1^{re} Violons Soli. Clar. Solo. Pizzo Violoncelle. suivez.

pp Sons Harm. *p*

-ment J'es-pe-rai voir pa-raître à mes yeux à mon à-me Quelque lu-

f *p*

animé. Cresc.

-tin Syl_phe char_mant

2 Flûtes 1^{re} Violons. animé. *f* Violons divisés. Pizzo Violonc.

a tempo. *pp* riten.

f Fée ange ou fem - me

f *mf* *p* *pp* *Cor*

Gde Flutes.

Clar. Solo.

snivez.

p

Vous que créa sans doute un di - vin enchan - teur Ne craignez

p *1^{er} Violon scord.*

cresc.

rien de moi restez restez ma - da - me Seul je dois crain - - - dre pour mon

p *1^{er} Violon.*

Pizzo. Violone.

f *animé* *f* a tempo. *pp*

cœur Fée ange ou fem - me

Gde Flute.

2 Flutes. animé. *p* a tempo.

f *Violone: divises*

retenu. *pp* a piacere. *f* *p*

Syl_phe char_mant feú ange ou fem - me res_tez res - tez ma_da -

f suivez. *pizz.*

_me

ALICE. froidement.
(On parle.) Je vous remer

Flûtes. *pp*

p Haut. Clar. *pp*

Quator sans sour

cie de votre courtoisie, mon_sieur, et vous renouvelle mes excuses car j'ai troublé votre

dines.

sommeil mais je vous le répète, j'ignorais votre arrivée

GUY. oh! Mademoiselle

tr. tr.

dim. *pizz.*

permettez moi maintenant de me retirer... (saluant) Monsieur... GUY. (un peu interdit) (ALICE. sort par le fond.) Madame!..

rit. *ff* Tutti.