

AIR

N° 5.

(les bras croisés et regardant s'éloigner les gardes)

MANASSÈS.

All' molto. (d=152)

Où! je passe à temps

PIANO.

Un peu moins vite

p cresc.

(avec une excitation toujours croissante)

Mter Ce secret qui tour... tur... et qui ravit mon à me Réve d'a...
 Plus lent.
f/p
 :o :o
 mour tu peu... monter Aux cieux, tu peu... monter aux cieux en paroles de
 animez.
eresc.
 flam me! Oui!
f *f* *f/p*
 moi! pa... vre, obscur, insul... té, Moi per...
f/p *f/p*

M 

- dur dans la foule sombre, Comme le flot parmi les flots sans nombre, Jo - se - du

M 

sein démon obscurité Contempler, a - do - rer dans sa splendeur roy

M 

a - le, Celle qui commande aux humains, Qui tient un monde dans ses

M 

main - Et qui des Dieux marche lé - ga - le: Clé - o -

M 

ri - te - nu - to

L.G. 3^e 67.

M

—pi — tre.
Andante.

p 3 3 3 3

les 2 Ped

Allegro ff

f fp

tré. En vain pour étonf fer une flamme insensé e. Jai vou

fp fp

très marqué.

lu dans mon à me éteindre ma peu sé e. Cet im pliable a

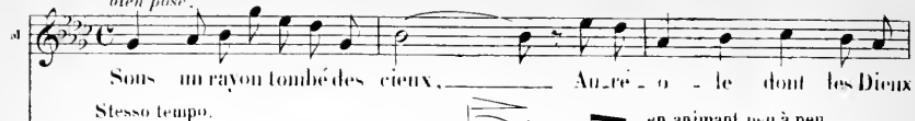
f

M mour é treint ma vo lou té Et dans une invincible ex-

M trâse Menchaïne, ménva hit, niembra sel
Andante $\text{d} = 66$

Ped. * Ped. *

dimin. p Ped. *

(recueillant ses souvenirs)
bien posé.

court

M de la vis paraître et je lâche me! — Frap.
suivez.

Tempo.

M - pez, — frappez — glaives, poignards!

M Mon a-mour vous défi-e!

M Pour un — de ses re-gards —
Un peu plus animé.

p

M 222 pour un _____ de ses regards _____

M 223 Je don - nerai ma vi - - -
a Tempo.

M 224 - e!

1^o Tempo.

M 225 bien posé.

Sous un rayon tombé des cieux, _____ Au ré - o - le dont les Dieux
En animant peu à peu

mê - me Sem - blaient lui faire un d'a - dé - me,

de la vis paraître à mes yeux! de la vis pa - raire et je fai -

cresc. *mf* *suivez.* *p*

me! Sous un rayon tombé des cieux

Tempo. *rf* *p* *cresc.*

cont. Je la vis paraître et je fai - me!

Tempo. *suivez.* *p* *p* *Ped.* *

M. 25 **A III^e agitato =108.**

Mais

ff

quo! tor tu re, fortu re,

désespoir! tor tu re, désespoir!

cresc. **ff**

Le brin d'herbe dans la pous sié re A do re fastre de lu

dim. **p**

(sombre)

m. 1 m. 2

- miè - re Et Pas - tre passe sans le voir, Et

m. 3 m. 4

Pas - tre passe sans le voir, sans le voir! —

Vivace (♩ = 152)

p ere seen do

 Measures 1-6

sempre f cresc.

MANASSÈS.

♩ 8 Plus modéré.

 Measures 7-12

M fait - i - nae , ces - si - ble Qui suis de - vant rues

M yens ! Quim - por - te l'im - pos - si - ble ? La -

M mour - mé - gale aux Dieux ! Quim - por - te l'im - pos -

M si - ble ? La - mour - mé - gale aux Dieux !

M

Oui! dû ce regard cé les te,

M

A mes rêves expi es impitoy able et fin

M

nes te impitoy able et fin nes te, Me foudroy

Ped. *

M

er à ses pieds! Large.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

M faité i - mac - ces - si - ble Qui suis de - vant mes
 yeux! Quim - por - te Tim - pos - si - ble? La -
 mour m'é - gale aux Dieux! Quim - por - te Tim - pos -
 si - ble? La - mour m'é - gale aux Dieux! La -

M. mour m'é - gale aux Dieux! — La mour m'é - gale aux Dieux, m'é —
Plus large.

M. gale aux Dieux!

Tempo II.
Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

ff
Ped. *

Ped. *