

## Cavalleria Rusticana.

(1890.)

English version by  
Nathan Haskell Dole.

"O Lola bianca.,,"

Siciliana.

PIETRO MASCAGNI.  
(Born 1864.)

Andante. (♩ = 144)

*mf*

O Lo - la, bian - ca  
O Lo - la, with thy

*p*

co - me fior di spi - no,  
lips like crim - son ber - ries,

*affrett.* *a tempo*

Quan-do t'af-fac-ci te s'af-faccia il so - le,  
Eyes with the glow of love deep-en-ing in them,

*affrett. col canto* *a tempo*

*mf*

Chi t'ha ba - cia - to il lab - bro por - po - ri - no,  
 Cheeks of the hue of wild, blos - som - ing cher - ries,

*rit.* *a tempo*

— Gra - zia più bel - la a Di - o chie - der non  
 For - tu - nate he who first finds fa - vor to

vo - le.  
 win them!

*affrett.* *a tempo*

C'è scrit - to san - gue so - pra la tua por - ta;  
 O - ver thy thresh - old blood red - ly is stream - ing:

*affrett col canto* *a tempo*

*mf poco rit.*

Ma di re - star - cia me non me - n'im -  
 What do I care, if here be - fore thee I

*poco rit.*

*stentando*

por - ta; Se per te mo - jo e  
 per - ish? Yet, tho' I died and

*col canto*

va - do in pa - ra - di - so, Non c'en - tro se - non  
 found heav'n on me beam - ing, Wert thou not there - to

*p*

*portando*

ve - do il tuo bel vi - so,  
 greet me, grief I should cher - ish;

Se per te mo - joe va - do in pa - ra - di - so,  
 Yet, tho' I died and found heav'n on me beam - ing,

*portando*  
 Non c'en-tro se non ve-do il tuo bel vi - so.  
 Wert thou not there to greet me, grief I should cher - ish!

*dolciss.* *portando* *sempre* *dim.* *poco* *a poco* *portando*  
 Ah! Ah! Ah! ah!  
 Ah! Ah! Ah! ah!

*sempre* *dim.* *poco*

*allontanando perdendosi*  
 ah!  
 ah!