

S mi - - a è trop - - po for - te l'an - go - - scia

T schiavo non so no di que - - sta va - na tua ge - lo -

(troncando nel sentire avvicinarsi Lola) (b) STORNELLO di LOLA.

S mi - - - a (♩. = 72)

LOLA (4) (dentro alla scena)

Fior di giag - giò - - lo

(troncando)

T - - si - - - a

(♩. = 72)

pp

L gli ange - li bel - li stanno a mil - le in cie - - lo

sempre pp e stacc.

(4) Imitazione di un vecchio stornello.

(avvicinandosi sempre)

ma bel - li co - me lui ce n'è u - no so - lo Flor di giag -

- gio - lo gli an - ge - li bel - li stan - no a mil - le in

pp dolciss.

cie - lo ma bello co - me lui ce n'è u - no

poco rit.

so - lo Ah!

a tempo

pp

p delicato

L

Ah! ah! ah!

rit. assai a tempo (entra in scena e s'interrompe)

L

Fior di giag - gio - - lo... Oh!

affrett. *rit. assai a tempo* *f*

AND.^{te} REC.^o TUR.

L

Tu - rid - du, è passa - to Al - fio? Son giunto ora in

AND.^{te} REC.^o

L

Forse è ri - ma - sto dal mani - scal - co ma non può tar -

T

piazza non so