

# Erster Akt.

(Das Innere einer Fischerhütte an einem See, links eine Thür und ein geöffnetes Fenster, im Hintergrunde ein breiter Eingang mit Aussicht auf den See, zunächst aber durch einen Segelvorhang verdeckt; Tische, Bänke, Netze, Ruder etc nehmen einen Theil des Raumes der Hütte ein)

## Erste Scene.

Veit (allein).

### Nº 1. Arie.

Allegretto.

*p* Quart.

*Tutti*  
Hörner  
(Veit tritt durch die Thür links auf mit einer Armbrust, welche er abwirft)

VEIT  
Da, da lieg' du altes

Mordgewehr, ich brauche fer - ner dich nicht mehr. Nach edlerm Wild steht nun mein

Sinn, denn heu - te geht's zur Hei - math hin, denn heu - te geht's zur Heimath hin, heut

geht's zur Heimath hin. Dank heiliger Se-basti-an! Wir treten heut die Reise

*f* Tutti

an, wir treten heut die Rei-se an, wir treten heut die Rei-se

*f*

a. i. O ich wette, uns zu se-hen, freut sich Je-des wie ein

Viol.

Rind, denn die Leu-te al-le wis-sen nicht, wo wir ge-blieben

sind. Da giebt's ein Staunen, ein Fragen, ein Drängen, ein Plagen: wo? wer? wie?

Fl.  
Fag.  
Quart.

wann? Stil-le! ru-hig! hört ihu an! Ih-re Neu-be-gier zu stil-len.

Fl. u. Ob.  
Fag.

ih-re Neu-be-gier zu stil-len fang' ich zu er-zäh-len an, ih-re Neu-be-gier zu

Quart.

stil-len fang' ich zu er-zäh-len an. Wie es kam, dass wir die

Più moto.  
Hörner  
Quart.

Rei-se machten auf so selb-ne Wei-se; wel-che We-ge wir ge-nommen, wie wir dann hieher ge-

Fag.

kommen, wie wir weinten. wie wir lachten. endlich gute Miene machten. wie da

Fl.  
Viol.

es zum En-de kam, sich mein Herr ein Weibchen nahm: was wir tranken, was wir

Ob. *cresc.* *f* *p*

assen, wo wir gingen, wo wir sassen, wo und wo und wie und wie, dies und das und der und

Fl. *cresc.* *f*  
Fag.

die al-les wer-de ich er-zählen, nicht ein Wort soll da-rau feh-len, al-les, al-les, al-les.

*p*

al-les wer-de ich er-zäh-len, al-les, al-les, al-les, al-les wer-de ich er

*f* Hörner

zäh-len, nicht ein Wort darf da-rau feh-len, nicht die kleinste Fleinig-keit. Wären

*calmato* *rit.* *rit.*  
Fl.

Tempo I.

*poco a poco*

wir doch schon so weit, wä-reu wir doch schon so weit! Dank, hei-li-ger Se-ba-sti-

Hörner *poco a poco* *Fag. poco* *con forza*

an! Wir treten heut die Reise an, wir treten heut die Reise an, wir treten

Quart. *f* *p*

heut die Reise an, wir treten heut die Rei-se an, wir tre-ten

*Tutti*

heut die Rei-se an, wir tre-ten heut die Rei-se an.

Fl.Ob. *Tutti*

*sp* *p* *f*

Hörner