

(corre sino alla porta della sua stanza)

mul_la! ad_dio!

tempo

pp *ff*

Molto meno. quasi recit.
GIORGIO (fermandolo con voce tonante)

96 Solenne. (50 = ♩)

Chat - ter - ton! re_sta. - Id - dio da Fal - to

pp

so - glio per - do - ni quel che sto per fa - re. - As - col - ta. -

ppp

97
Stesso tempo.

Io, cri - sti - a - no, a te di Dio nel no - me sve - lo una co - sa

marcato sonore *cresc.*

ben declamato

G ve - ra, e, per sal - var - ti ri - co - pro - don - ta le mie bian - che

Poco più.

G chio - - me! Tu non hai più di - rit - to ad im - mo - lar - - ti senza

98

1º tempo.

G ue - ci - der co - le - i che pei tuo - i ma - li fa - mò pie - to - sa, ep - pur non sa d'a -

ten.

Più mosso.

CHATT. (si appressa vivamente a Giorgio)

G Che par - li mai! Che vuoi tu di - re! Le - va - ti!

(Giorgio cade in ginocchio piangendo)

mar - ti! Gra - zia per

dim. e rall. *molto rit. col canto*

99
Cantabile. (50 = ♩)

G le - - i! Gra - - - zia!

G Fe - - li - ce e pu - - - ra

G un di vi - ve - - a! Se muo - - ri, Se

G muo - ri el - la mor - rà. Sal - - va - - la

rit. *a tempo* 100

rit. col canto *a tempo*

rit.

tu, — la san - ta cre - a - tu - ra!

rit.

affrettato *tempo* **101**

Co - me una fi - glia io l'a - mo... ab - bi pie - tà!

(Come nella scena fra Jenny e Giorgio)

affrettato *tempo* *p*

CHATT. (Chino verso Giorgio cercando rialzarlo)

Più mosso

(66 = ♩)

Ma il suo no - me?

(Giorgio si leva di scatto)

GIORGIO

102

Or m'in - ten - di. In - pe - ne - tra - bi - le que - sto se -

energico

ere - to a tut - ti dee re - star. Se a lei lo sve - - li,

segue il canto

co - me un mi - se - ra - - bi - le con que - ste ma - ni ti sa - prò sgoz -

CHATT. 103

Jen - ny for - se? Ed

zar! El - la stes - sa!

Meno (60 = ♩)

segundo la declamazione

GIORGIO

or che far deg - g'io? Vi - ver!... mo - rir! Dei vi - ve - re, ta -

(Chatt. cade singhiozzando fra le braccia di Giorgio)

ce - - - re E pre - gar Di - - o.

cresc. molto e rit.

(60 = ♩)

Largamente. (come alla fine del duetto precedente)

104

ff grandioso

(la tela cade)

tutta la forza

poco rit.

affrettato

ff deciso

Fine del II^o Atto.