

Allegro moderato come prima

N. mer - si! Ma-ma... O-ra qui mel
 fear him! He loves me! And just now he

Silvio

S.

Allegro moderato come prima (♩ = 120)

Ah!
Ha!

f *a tempo* *f p*

N. dis - se... e nel be - stial de - li - rio suo, ba - ci chie -
 told me, And in a burst of wild de - sire, he want - ed

cresc. molto

N. den - do, ar - dia cor - rer su me! ———
 kiss - es, dared lay hands ——— on me! ———

Silvio

S.

Per Dio!
By Jove!

f

Adagio

declamato

N. 

Ma con la fru-sta del cane im - mon-do la fo - ga cal -
 Eutwith my whip here I calmed the ar - dor the cur was dis -

sf p e legato *col canto*

Andante amoroso (♩ = 58)

Silvio (approaching Nedda sadly and tenderly)

N. 

ma - i! E fra que - st'an -
 play-ing! And shall you live,


Animando

S. 

sie in e - ter - no vi - vrai?! Ned - da!
 dear, an - y long - er like this? Ned - da!

cresc. molto

(takes her hand and leads her down stage)

S. 

Ned - - - da!
 Ned - - - da!

precipitato poi rit.

Andantino amoroso (♩ = 50) Cantabile con garbo

S. De - ci-diil mio de - stin,
Tell me my fate, I pray!

S. *f* *poco rit.* *a tempo* *p*
Ned-da! Ned-da, ri - ma - ni! Tuil sai, la fe - sta ha fin e par-te o -
Ned-da! Ned-da, thou know - est, The fair will end to - day, to-mor-row

S. *poco rit.*
gnun do - ma - ni.
morn thou go - est!

S. *p* *susurrato*
Ned - da! Ned - da!
Ned - da! Ned - da!

con fuoco *a tempo*

S. *E quan - do tu di qui — sa - rai par - ti - ta, che ad -*
And when from me from here — thou shalt have van - ished, What

incalz. *a tempo*

poco rit. *affrett.* *poco ten.*

S. *di - ver - rà — di me... del - - la mi - a vi -*
life — have I, — if I from — thee must be ban -

col canto *ten.*

col canto

Nedda (moved) *p mormorando*

N. *Sil - - vio!*
Sil - - vio!

S. *ta?! ished?* *con anima, a voce spiegata*

Ned - - da, Ned-da, ri -
Ned - - da, Ned-da, come

rit. *mf*

S. spon - di - mi: s'è ver che Ca - nio non a - ma - - sti
 an - - swer me! If to this man thy heart was nev - - er

S. ma - - i, S'è ve - - ro che t'è in
 lov - - ing, If true it be thou

S. o - - dio il ra - min - gar e'l me - stier che tu
 hat - - est - This wretch-ed trade that has kept thee a -

S. fa - - i, se l'im - men - so a - mor tuo
 rov - - ing, If the love you pro - fess

S. *rit.* *affrett.*

u - na fo - la non è, — que - sta not - te par - tiam! fug - gi,
 is no fan - cy to thee, — Let us leave here to - night: you will

S. *ten.* **Più mosso**

fug - gi con me!
 fly, love, with me!

ten. *l. h.* *r. h.* *affrettando* *r. h.* *l. h.*

Nedda

N. Non Nay,

Andante appassionato (♩ = 69)

N. mi — tempt — ten - tar! — Vuoi tu
 come un fremito me not! Wouldst thou

p marcando la melodia