

CHANSON DU BENGALI.

MORGIANE.

Allegretto. 1. Pe - tit oi - seau Doux bengali

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Pe - tit oi - seau Doux bengali". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

M. dis-moi, dis - moi mon bel a - mi Pourquoi tu chan - tes quand je pleu - re?

The second system continues the vocal line with the lyrics "dis-moi, dis - moi mon bel a - mi Pourquoi tu chan - tes quand je pleu - re?". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

M. C'est que je m'en vais tout à l'heure Au fond du bois sombre et dis - cret

The third system features the vocal line with lyrics "C'est que je m'en vais tout à l'heure Au fond du bois sombre et dis - cret". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

M. Trouver l'oi - sel - le qui - me plaît. Ah!

The fourth system shows the vocal line with lyrics "Trouver l'oi - sel - le qui - me plaît. Ah!". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano).

M. c'est l'amour qui vous fait pleurer Ah!

The fifth system concludes the vocal line with lyrics "c'est l'amour qui vous fait pleurer Ah!". The piano accompaniment maintains the musical texture throughout.

M. *crese.* *f* *dim. rall.*
 C'est l'a_mour qui me fait chan_ter. Ah!

suivez.

M. *a Tempo.* *crese.*
 c'est l'amour, ah c'est l'amour ah qui vous fait pleurer

a Tempo. *pp*

M. *rall.* *a Tempo* *Vivo.*
 ah C'est l'amour, ah c'est l'amour, ah

a Tempo. *Vivo.*

M. *p* *f*
 C'est l'a_mour qui me fait chan_ter.

pp

MORGIANE.

2. Pe - tit oi - seau Doux bengali dis - moi, dis -

M. moi mon bel ami Pourquoi tu pleu - res quand je chan - te?

N. C'est qu'hé - las l'oi - sel le mé - chan - te Vient de quit - ter et pour tou -

M. - jours Le nid ché - ri - de nos - a - mours. Ah!

M. c'est l'amour qui me fait pleurer Ah!

M. *cresc.* *f*
 C'est l'a - mour qui vous fait chan - ter.

M. *dim. rall.* *a Tempo.* *cresc.*
 Ah! c'est l'amour, ah c'est l'amour ah qui me
a Tempo.
 suivez. *pp*

M. *rall.* *a Tempo.* *rall.* *Vivo.*
 fait pleurer ah C'est l'amour, ah c'est l'amour, ah
a Tempo. *Vivo.*

M. *f* *tr*
 C'est l'a - mour qui vous fait chan - ter.