

Die Schleier heben sich: Es erscheint der
Schauplatz des 1. Bildes. Fahler Morgen.

1. Szene

poco a poco accel.

molto accel.

(Die Türe öffnet sich: Marietta er-
Äußerst lebhaft

scheint in weißem Morgengewande und verharrt kurze Zeit regungslos auf der obersten Stufe)

(Dann stürzt sie mit wilder Bewe- Zurückhaltend
gung vor das Bild, das so unverhüllt
ist, wie zum Schluß des 1. Bildes)

Mar. *ff* Dich such ich, Bild! Mit dir hab ich zu

235 Leidenschaftlich erregtes Zeitmaß
(betrachtet das Portrait Mariens)

Mar. re = den!

236

Mar. Schön bist du und gleichst mir sag,

ffp *f* *p* *ffp* *f* *>* *p* *ff* *p* *fp* *Ped.*

Mar. gleichst du mir noch? Sag, wo ist deine

fp *sfz* *f* *ff*

237

Mar. Macht? Zum zwei-ten - mal

p *ffp* *f* *mf* *fp*

238

Mar. starbst du, du fol - ze To - te, an mir,

ffp *f* *p* *ffp* *f* *>* *p* *ff* *p* *Ped.*

Mar. an mir, der

fp *fp* *sfz* *p*

Ped.

Mar. Drängend 239 Wieder nach =
Le = = = ben-den Lie = bes = nacht, an mir, der

p *f* *p* *fp*

Mar. laffend rit.
Le = = = ben-den Lie = = = bes = = nacht

fp *ff* *ff*

Mar. -de 240 Leidenschaftlich
re = den! Ihr, die ihr ab = ge = schie = = den

ff *fp molto espress.* Klavier

241

Allmählich immer bewegter, frei =

Mar. brecht nicht den Friede = den, drängt nicht ins

gernd

Mar. Le = ben, laßt uns hol = des Neh = men und Ge = ben!

1. Fl. *pp*

Steigernd

242

Mar. Laßt uns, laßt uns, die wir at = men und

Mar. le = ben, die wir lei = den und fre = ben,

243 Vorwärts! (sempre accel.)

Mar. *laßt uns die sprin = gen = den Bron = nen, laßt uns die*

Mar. *Stür = me, die Son = nen und Won = nen, laßt uns das trunk = ne Ge = trie*

Mar. *= be von Luft und von Lie =*

Sehr betont

244 rit. *breit*

(Es ist hell geworden. Vereinzelte Glockentöne. Aus der Ferne dringt leise in unbestimmten Klängen eine mysteriös-traumhafte Marschweise, dazu der Gesang der Kinder, die sich zum Ausgangspunkt der Prozession begeben)

Viel langsamer, ruhig (.) (verklingend)

Mar. *bel.*

Kin- *(draußen) O fü = Ber Heiland mein, einft werd ich um dich sein. In* der