

Mar. *Ruhig* (♩ dirigieren!) *molto espr.* *espress.*

Ein nicht zu hei-ter, nicht zu trau-rig Stück. — Mu - fik, — die wie im Tanz sich — wiegt,

166 (leicht) *pp*

Mar. *pp* *poco rit.*

fanft lodend durch die Mond-nacht fliegt, ganz lei-se rührt — und ver - führt. —

pp *poco rit.*

Mar. 167 (♩)

Pi-er-rot, auf! Du trifft es fein! Ein Deutcher bist du, bist vom Rhein!

p *pp* *Red.*

FRITZ (verneigt sich tief) *Immer langsamer* *p*

Da Ihr be-feh - let, Kö-ni - gin, fügt sich Pi - er - rots treu - er

pp *ppp*

Nicht schleppen! (♩)

Fr. 168

Sinn.

pp ppp pp

Ped. *

Fr.

pp

Ped. *

(Singt. Die andern phantastisch um ihn gruppiert, zu meist vorgebeugten Hauptes, starr die Augen auf ihn gerichtet. Unbeweglich wie im Traum!)

Sehr zurückhaltend (♩)

Fr. 169

rit. (♩)(♩) *morendo*

Mein Seh-nen, — mein Wäh-nen, — es

pp

Subito a tempo: langsame sentimentale Tanzliedweise

Fr. 169a

träumt sich zu - rück. Im Tan-ze ge - wann ich, ver - lor ich mein Glück Im Tan-ze am

molto espress. *pp*

wieder ♩ (*poco rit.*)

pp.

Fr. Rhein, bei Mon = den = schein, ge = stand mirs aus Blau = aug ein in = ni = ger Blick, — ge =

espress. molto

mp

Fr. 170 (*a tempo*) (♩) (♩) (♩)

stand — mirs ihr bit = tend Wort: o bleib, — o geh mir nicht fort, — be =

mp

p

Fr. *f*ets ♩! *poco rit.* (♩) (♩) = = = = 170a *a tempo* (aber trotzdem weiter ♩!)

wah = re der Heimat still blü = hen = des Glück — mein Sehnen, — mein Wähnen, — es

p espress.

pp

r. H.

Poco più mosso
Sehr weich und gefangvoll (♩)

Fr. 171

träumt sich zu = rück. — Zau = — — — ber der Fer = — —

pp

p

3

(poco rit.) - - - - - (a tempo) 171^a

Fr. ne warf in die See - le den Brand, Zau -

(poco rit.)

Fr. ber des Tan - zes lock - te, ward Ko - mö -

(a tempo) 172 *molto legato*

Fr. diant. Folgt ihr, der Wun - der -

(poco rit.) a tempo

Fr. sü - Ben, lernt un - ter Trä - nen küß - fen.

Von hier ab stets ♩ !

Immer ruhiger

8 SOPRANE *p* Ah! *pp.* Ah! (V)

172a

pp *ppp* *espress.*

Noch mehr verlangsamend

173

Rauch und Not, — Wahn und Glück:

Ah!

Noch mehr verlangsamend

FRITZ

p *pp*

Fr. Ach, das ist Gauk - - - lers Ge - schick... Mein

Ah!
espress.

p *espress.* *pp* *ppp* *pp*

Wieder sehr zurückhaltend (♩)

174 subito a tempo

Fr. Seh-nen, — mein Wähnen, — es träumt sich zu - rück, zu - rück,

pp *p* *pp* *p*

Nicht schleppen! (allmähl. bewegter!) (faßt tonlos)

Fr. *morendo* Bra - vo, gu - ter

(sinkt MARIETTA zu Füßen)

zu - rück...

Nicht schleppen! (allmähl. bewegter!)

Mar. Pi - errot, darfst mich küs - sen.

(bietet ihm die Wange,)

pp

fp

cresc. =

die Pierrot lange küßt)
Lebhaftes Zeitmaß (♩.)

p

fp

fp

tr

176 MARIETTA

Und dir, Vic-to - rin, die

Hand — (reicht ihm sie zum Kuße, die Victo - rin ergreift und lange küßt) Für Sie, Herr Graf, die and - re -

fp

p

p

accel. =