

(avec une affection hypocrite.)

A. *f*

- froi Que la mort n'eût frap - pé ces têtes que j'a - do - re; Ils

smorz. cresc.

A.

vi vent! ils vi - vent! que le ciel, que le ciel soit lou -
a Tempo.

sfz cresc. suivez.

A.

- é! mais en - co - re, Ne vous ont-ils rien dit pour moi?

f p

Andante.

BERTHE. *con espress: pp*

Andante. *espressivo.*

p pp

Va trou.

B. *pp*

ppp *pp*

_ ver no_ tre fil_ le Telle, en_ co_ re je la vois, —

B. *pp*

Qu'elle fut au_ tre-fois Dans le sein de sa fa_ mil_ le.

B. *pp*

Sous un ra_ yon des cieux, — Char_ mé, tu pourras

B. *pp*

li_ re Son cœur dans son sou_ ri_ re Et son

B. *f*
 â - me dans ses yeux. — Tout un peu - ple l'ac -

B. *dim.*
 - cla - - me; Au - cum ne la mau - dit!..

dimin.

B. *pp*
 Voi - là, voi - là, ma - da - me, Ce que vo - tre pè - re m'a

B. *pp* *pp rall.*
 dit. — Oui, voi - là, ma - da - me, Ce que

pp *pp suivez.*

B. vo - tre pè - re m'a dit. —

DESSUS. *pp*
E - tran - - ge dé -

TÉNORS. *pp*
E - tran - - ge dé -

BASSES. *pp*
E - tran - - ge dé -

ALISTE. *p*
E - tran - ge sou - ri - rel

S. - li - - rel Mes - - sa - - - ge mo -

T. - li - - rel Mes - - sa - - - ge mo -

B. - li - - rel Mes - - sa - - - ge mo -

PÉPIN.

P

Mes - sa - ge moqueur!

sf

-queur! Ses yeux sem - blent

-queur! Ses yeux sem - blent

-queur! Ses yeux sem - blent

ENGUERRAND.

Ses yeux semblent li - re

li - re Jus - qu'au fond du

li - re Jus - qu'au fond du

li - re Jus - qu'au fond du

E. *3* *3*

Jusqu'au fond du cœur!

D. *pp*
cœur! Jus - qu'au fond du

T. *pp*
cœur! Jus - qu'au fond du

B. *pp*
cœur! Jus - qu'au fond du

ALISTE. *p*
Ses yeux sem - blent li - re

PÉPIN. *p*
Ses yeux semblent li - re

ENGUERRAND. *p*
Ses yeux semblent li - re

D. *pp*
cœur! Ses yeux semblent li - re

T. *pp*
cœur! Ses yeux semblent li - re

B. *pp*
cœur! Ses yeux semblent li - re

BERTHE.

pp A ma

A. Jusqu'au fond du cœur! Jusqu'au fond du

P. Jusqu'au fond du cœur! Jusqu'au fond du

E. Jusqu'au fond du cœur! Jusqu'au fond du

D. ³ ³ Jusqu'au fond du cœur!

T. ³ ³ Jusqu'au fond du cœur!

B. ³ ³ Jusqu'au fond du cœur!

B. Ber - the ché - ri - e Que je pleu - re en se -

A. cœur!

P. cœur!

E. cœur!

pp

pp

B. *- cret, — Va por - ter le re - gret De la*

B. *mè - - re pa - tri - - el Les malheureux, hé -*

B. *- las! — Plus tris - tes que moi - mè - - me,*

B. *L'aimaient comme je Fai - me, Comme on Fai - - me là -*

B. *bas!* ————— Dès l'en-fance, à mon â - me

B. *dim.*
Son â - me ré - pon - dit!.. Voi - là, voi - là, ma -

B. — da - me, Ce que vo - tre mè - re m'a dit, —

B. *pprall.*
Oui, voi - là ma - da - me, Ce que vo - tre mè - re m'a

dit. _____

ALISTE .

DESSUS. *pp* E - tran - ge dé - li - re! Mes -

TÉNORS. *pp* E - tran - ge dé - li - re! Mes -

BASSES. *pp* E - tran - ge dé - h - re! Mes -

E - tran - ge sou - ri - re!

PÉPIN. *pp* Mes - sa - ge mo - queur!

f Ses yeux semblent

f Ses yeux semblent

f Ses yeux semblent

f Ses yeux semblent

ENGUERRAND *pp*

Ses yeux semblent li - re

D. li - re Jus - qu'au fond du

T. li - re Jus - qu'au fond du

B. li - re Jus - qu'au fond du

ALISTE. *p*

Ses

PÉPIN. *p*

Ses

ENGUERR. *pp*

Jusqu'au fond du cœur! *pp* Ses

D. cœur! Jus - qu'au fond du cœur!

T. cœur! Jus - qu'au fond du cœur!

B. cœur! Jus - qu'au fond du cœur!

B.

A.

yeux sem - blent li - - - re Jusqu'au fond du

P.

yeux semblent li - - - re Jusqu'au fond du

E.

yeux semblent li - - - re Jusqu'au fond du

pp

D.

Ses yeux semblent li-re

pp

T.

Ses yeux semblent li-re

pp

B.

Ses yeux semblent li-re

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top staff (B.) is a vocal line with a whole rest. The second staff (A.) is a vocal line with lyrics 'yeux sem - blent li - - - re Jusqu'au fond du'. The third staff (P.) is a vocal line with lyrics 'yeux semblent li - - - re Jusqu'au fond du'. The fourth staff (E.) is a vocal line with lyrics 'yeux semblent li - - - re Jusqu'au fond du'. The fifth staff (D.) is a vocal line with lyrics 'Ses yeux semblent li-re' and a triplet of eighth notes. The sixth staff (T.) is a vocal line with lyrics 'Ses yeux semblent li-re' and a triplet of eighth notes. The seventh staff (B.) is a vocal line with lyrics 'Ses yeux semblent li-re' and a triplet of eighth notes. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

B.

A. *pp*
cœur, ——— Jusqu'au fond du cœur.

P. *pp*
cœur, ——— Jusqu'au fond du cœur.

E. *pp*
cœur, ——— Jusqu'au fond du cœur.

D. *p cresc.*
Jusqu'au fond du cœur, Jusqu'au fond du

T. *p*
Jusqu'au fond du cœur, Jusqu'au fond du

B. *p*
Jusqu'au fond du cœur, Jusqu'au fond du

sf

El - le n'a pu di - re, Quel char - me vain -

sf

A. Quel dé - mon l'ins - pi - re? Quel démon mo -

sf

P. Quel dé - mon l'ins - pi - re? Quel démon mo -

sf

E. Quel dé - mon l'ins - pi - re? Quel démon mo -

D. cœur! Quel démon l'inspi - re?

T. cœur! Quel démon l'inspi - re?

B. cœur! Quel démon l'inspi - re?

sfz

cresc.

B. *-queur, — El — le n'a pu di — re Quel*

cresc.

A. *-queur? — Ses yeux semblent li — re Au*

cresc.

P. *-queur? — Ses yeux semblent li — re Au*

cresc.

E. *-queur? — Ses yeux semblent li — re Au*

D. *Quel démon moqueur? Quel démon moqueur?*

T. *Quel démon moqueur? Quel démon moqueur?*

B. *Quel démon moqueur? Quel démon moqueur?*

cresc.

B. *dim.*
 charme en vos yeux res - pi - re; Tout ce qu'on peut

A.
 fond du cœur!

P.
 fond du cœur!

E.
 fond du cœur!

D. *dim.*
 Quel démon l'inspi - re? Ses yeux semblent

T. *dim.*
 Quel démon l'inspi - re? Ses yeux semblent

B. *dim.*
 Quel démon l'inspi - re? Ses yeux semblent!

dimin.

pp

B. li - re Est dans vo - tre cœur.

A. *f* Ses yeux semblent

R.

E. *f* Ses yeux

pp

D. li - re Jus - qu'au fond du cœur.

pp

T. li - re Jus - qu'au fond du cœur.

pp

B. li - re Jus - qu'au fond du cœur.

p

pp

B. *p* *pp*
 Tout ce qu'on admi_re Est dans vo_tre

A. *pp*
 li_re Jusqu'au fond du cœur! Jusqu'au fond du

P. *pp*
 Il sait lire au fond du cœur! Jusqu'au fond du

E. *pp*
 semblent lire au fond du cœur! Jusqu'au fond du

D. *pp*
 Au fond du

T. *pp*
 Au fond du

B. *pp*
 Au fond du

P. *pp*

morendo.

B. *coeur; dans vo - tre*

A. *coeur; au fond du*

P. *coeur; au fond du*

E. *coeur; au fond du*

D. *coeur; au fond du*

T. *coeur; au fond du*

B. *coeur; Ses yeux sem - _ blent lire Au fond du*

pp *morendo.*

B.
cœur! _____

A.
cœur! _____

P.
cœur! _____

E.
cœur! _____

D.
cœur! _____

T.
cœur! _____

B.
cœur! _____

sempre diminuendo *cresc. f*

The image shows a page of a musical score, page 259. It features eight staves. The top seven staves are for voices: Soprano (B.), Alto (A.), Tenor (P.), Bass (E.), Contralto (D.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part has a vocal line and a lyric line with the word "cœur!" followed by a long horizontal line. The eighth staff is for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and dynamic markings: "sempre diminuendo" and "cresc. f". The piano part includes chords and melodic lines in both hands.