

CANTILÈNE.

All^{to} appassionato. *p*

BERTHE.

All^{to} appassionato. Je suis la co-lom-be sui-

PIANO.

pp

rall. *p*

B. vi - e Par le vau-tour à l'œil de feu;

U - ne créa - tu - re de Dieu Dont vous avez sau - vé la vi -

pp cresc. *suivez.* *pp*

a Tempo. un peu retenu. *p*

B. - et Le ciel est souriant et beau; En - tre vos

a Tempo.

un peu retenu.

B. bras — je me re-po - se; Vous m'ai-mez! que sais-je au - tre

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a long note on 'bras' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

(avec élan.) *lento.*

B. cho - se? Je suis vo-tre fille I - sa-beau, Je *lento.*

The second system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of '(avec élan.)' and a tempo marking of '*lento.*'. The piano accompaniment includes dynamic markings of '*p*' and '*pp*'.

più vivo, f

B. suis vo-tre fille I - sa-beau. Si je vou-lais pour-

The third system shows a change in tempo and dynamics. The vocal line is marked '*più vivo, f*'. The piano accompaniment also has a dynamic marking of '*f più vivo.*'

B. -tant, cet - te rei - ne su - per - he, Ce che - va - lier fé-

The fourth system concludes the page. The vocal line continues with the lyrics '-tant, cet - te rei - ne su - per - he, Ce che - va - lier fé-'. The piano accompaniment features a dynamic marking of '*mf*' and includes triplet markings over the piano part.

B. *lon qui fan - che comme l'her - be La jeune fille et le vieil.*

B. *ard, Je les écrase - rais tous deux de mon regard! - Mais*

f *Récit. pp*

B. *nou! Mais nou! que leur des - tin ray -*

pp *pp*

Moderato.

B. *on - ne! Heu - ren - se dans mon a - ban - don, Je ne*

p *Moderato*

rall.

B. *veux é - craser per - son - ne; Mou coeur n'est que joie et par-*

pp suivez.

1^o Tempo All.^{to}

B. *- don! Je suis la colom - be sui - vi - e Par le vau -*

1^o Tempo All.^{to}

B. *tour à l'œil de feu; — U - ne cré - a - tu - re de*

pp cresc.

rall. *sf* *p* *a Tempo.*

B. *Dieu Dont vous a - vez sau - vé la vi - e. Le*

suivez. *pp* *a Tempo.*

un peu retenu.

B. *ciel un peu retenu est souriant et beau; En - tre vos bras — je me re-*

B. *-po - - se; Vous m'ai-mez! que sais-je au-tre cho - se? Je* *(avec élan.)*

B. *suis vo - tre fille I - sa - beau, Je suis vo - tre fille I - sa -* *(avec soumission) cresc*

B. *- beau! — Je suis vo - tre fille I - sa - beau!* *a Tempo mod^{to}*