

Zweite Scene.

Die Mutter.

M Holla!

G *(In diesem Augenblicke geht die Thüre auf; die Mutter wird sichtbar, worauf die Kinder schnell vom Boden aufspringen.)* Die Mutter!

H Rasch. Him - mel, die Mutter!

Cl. *cresc.*

M Mutter. Was ist das für eine Ge - schich - te! *(Verlegenheit)* Erstes Zeitmass.

Fl. *ff*

Br. *p*

Vo. *ff*

Mutter *(tritt herein,*

M War - tet,

G Der Hän - sel — er woll - te —

H Die Gre - tel — ich soll - te —

Br. *cre -*

Vel. *cre -*

M *(schnallt ihre Kiepe ab und setzt sie nieder)* ihr un - ge - zo - genen Wichte! *(Bl.)* Nennt ihr das Ar - beit,

scen - do *fp*

M johlen und singen? wie auf der Kir - mess tanzen und springen? Cl. In -

cresc. -

M dess die Eltern vom frü - hen Morgen, bis in die Nacht sich mühen und sorgen. Tempo

Hb. Hb. Tempo

poco rallentando *Tempo*

p *ff*

(Giebt Hänsel einen Puff) (sich umwendend)

M Dass dich! Lasst sehn, - was habt ihr be - schickt?

f *fp*

VI. VI.

Vcl.

M Wie, Gretel? den Strumpf nicht fertiggestrickt? und du, du Schlingel, in all' den

Hb. Fl. CB.

fp *f*

Hb. Fl. CB.

M Stundennichtmal die we - nigen Besenge - bunden? Ihr unnützes Volk, den Stock will ich

Fl. Hb. VI. Cl.

fp *f*

Fl. Hb. VI. Cl.

(In ihrem Eifer hinter

M *holen und euch den Faul - pelz weidlich ver - soh - len!*

vi.
p cresc. fp

M *den Kindern her, stösst sie den Milchtopf vom Tisch, so dass er klirrend zu Boden fällt!*

ff

M *Jesses! nun auch den Topf noch zerbrochen! Was nun zum A - bend kochen?* *(weinend)*

f dimm.

M *(Sie besieht sich ihren mit Milch begossenen Rock, Hänsel kichert verstohlen)* Was, Ben - gel, lachst mich noch

Hb. Cl.
pp p

(Mit dem Stock hinter Hänsel her, der zur offenen Thüre hinausrennt)

M aus? Wart, kommt nur der Va - ternach Haus!

VI.
r.H. ff dim.

(Mit plötzlicher Heftigkeit einen Korb von der Wand reissend und ihn Gretel in die Hand drängend)

M Marsch! fort in den Wald! dort sucht mir Erdbeeren! Wird es bald?

VI.
p

M Und bringt ihr den Korb nicht voll bis zum Rand, so hau' ich euch, dass ihr

cresc. ff

(Die Kinder laufen in den Wald)

M fliegt an die Wand!

Hr. ff dim.

Ed.

(Sie setzt sich erschöpft an den Tisch)

.Da liegt nun der
 gute Topf in Scher - ben! Ja, blinder Eifer bringt immer Ver - der - ben!
 (ringt die Hände) Herr Gott, wirf Geld - herab! (schluchzend) Nichts hab' ich zu
 le - ben, kein Krüm - chen den Würmern zu essen zu

Musical notation includes:

- Violin (Vl.) with *dim.* marking
- Viola (Vc.)
- Bassoon (Br.)
- Piano (p), *fp*, *f* dynamics
- Rehearsal mark (Rw.)

M
ge - ben! kein Tröpfchen im Topf - e, kein Krüstchen im

Fl. Hb.

p

Fg.

M
Schrank, schon lan - ge nur Was - ser zum Trank!

Cl. Hb. Fl.

mf

(Sie stützt den Kopf mit der Hand)

M
Mü - de bin ich, mü - de - zum

Vl.

pp

(Legt den Kopf auf den Arm und schläft ein)

M
Ster - ben! Herrgott, wirf - Geld - herab -

pp

pp (pizz)