

*Adagio.*

-rò, mo-ri-rò, di-spe-ra-to, di-spe-ra-to mo-ri-rò. Tu pre-pa-ra-tia mo-

*Dal Segno.*

ARIODANTE si nasconde tra le rovine, e POLINESSO batte alla porta più volte, che gli viene aperta da DALINDA in abito di GINEVRA.

*(entra Polinesso, e la porta si chiude.)*

Polinesso. Dalinda. Lurcanio. Ariodante. *(cò sulla porta risolutamente.)*

Gi-ne-vra? O mio Si-gno-re! (Im-pu-di-ca!) Oc-chi miei, che ve-de-ste? E' pur des-sa... sù

*(cova la spada, e posa il pomo in terra per uccidersi, quando Lurcanio lo trattiene, e gli toglie la spada.)*

Lurcanio.

que-sta so-glia in-fa-me, si dia mor-te al do-lo-re. Fer-ma, ger-ma-no; a che tan-to fu-ro-re?

*Allegro.*

(Violini.)

LURCANIO.

(Bassi.)

Tu vi - vi, vi - vi e pu - ni - to ri - man - ga l'ec - ces - so  
 d'a - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà,  
 d'a - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà;  
 tu vi - vi,  
 vi - vi e pu - ni - to ri - man - ga l'ec - ces - so d'a - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà,  
 d'a - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà,  
 d'a - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà;  
 tu vi - vi,

*Adagio.*  
e pu - ni - to ri - man - ga l'ec - ces - so dà - mo - re tra - di - to, d'of - fe - sa o - ne - stà.

*Adagio.*  
Che il  
(Fine.)

vol - ger cru - de - le, il fer - ro in se stes - so per don - na in - fe - de - le, e trop - pa vil - tà,

*Adagio.*  
il vol - ger cru - de - le il fer - ro in se stes - so,

e trop - pa vil - tà,

*Adagio.*  
per don - na in - fe - de - le, e trop - pa vil - tà.

*Adagio.*  
Dal Segno.