

## III.

B. (c. pag. 57.)

....on.de a te (non so dir-lo) a te la ren.do.

(c. Opera di Siroe, vol. 75 pag. 93-96.)

(Violini.) *Allegro.*

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Tor-ren-te cre-sciu-to per

tor-bi-da pie-na, se per-de il tri-bu-to del gel, - che si scio-glie, frà l'a-ri-de spon-de più

l'on-da non ha, frà l'a-ri-de sponde

più l'on - da non ha,

più l'on - da non ha, più l'on - da non ha,

tor - ren - te cre - sciu - to per tor - bi - da pie - na, se

per - de il tri - bu - to del gel, che si scio - glie, frà l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, frà

l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, più l'on - da non ha,

frà l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, più

*Adagio.* *f*

l'on - da non ha, frà l'a - ri de spon - de più l'on - da non ha.

*(Fine.)*

Se af - fet - to a - mo - ro - so da lim - pi - da ve - na non sco - re fa - sto - so in

se mai rac - co - glie la can - di - da fe - de, la pu - ra pie - tà, la can - di - da fe - de, la pu - ra pie -

*Adagio.*

- tà, la pu - ra pie - tà.

*Da Capo.*

*Allegro.*

Cembalo II.

15

16

10

*(Fine.)*

*Da Capo.*