

Allegro.

Tromba.

Violino I.
Oboe I.

Violino II, e Viola.
Oboe II.

TIRIDATE.

Bassi.

c.Ob.

c.Ob.

unis.

Ob.

s.Ob.

s.Ob.

unis.

Stragi, morti, stragi, morti, san-gue ed ar-mi

s.Ob.

s.Ob.

con belli-co suo no-ri chiamala trom - ba, già

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and several instrumental staves. The vocal line includes the lyrics: "gri-da la trom-ba; stragi, morti, stragi, morti, sangue ahar-mi, stragi, morti, sangue ed". Instrumental parts are marked with "Tutti." and "f". Specific instruments labeled include "Oboc.", "Viol.", and "Viol. Oboc.". A trill (tr) is indicated above the first vocal note.

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "ar-mi con belli-co suo - - - no ri- chia- ma la trom -". Instrumental parts include "Ob. e Viol.", "Viol.", and "Tutti.". The bass line continues with the lyrics: "ba, ri- chia - - - ma la trom- ba, ri -".

Third system of the musical score. This system primarily consists of instrumental parts for various instruments, including strings and woodwinds. The vocal line is mostly silent, with some lyrics visible at the bottom: "ba, ri- chia - - - ma la trom- ba, ri -".

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "- chiama, ri- chiama la trom- ba." Instrumental parts include "Viol. tr", "Viol.", "Viol. c.Ob.", and "Viol. c.Ob.". A trill (tr) is marked above the first vocal note.

Viol. c. Ob.

Viol. c. Ob.

Fla - gel - la - to dal mio sde - gno,

(Fine.)

c. Ob.

c. Ob.

fla - gel - la - to dal mio sde - gno, ar - de un re - gno, fla - gella - to dal mio sde - gno, ar - de un re - gno,

Viol. s. Ob.

Viol. s. Ob.

Viol.

Viol.

già, già, dal te - ru - i - ne il ciel rim - bom - ba;

fla - gella -

Da Capo.

- to dal mio sde - gno, ar - de un re - gno, già, già, già, dal te - ru - i - ne il ciel rim - bom - ba.