

## SCENA V.

A. (v. pag. 154.)

ZENOBIA con soldati, e TIRIDATE,  
e poi FRAARTE.

Zenobia.

Ec-co-mia te da-van-te; ec-co la spoglia del tuo fie-ro tri-on-fo; ed ec-co in-sie-me la tua maggio-re.

Tiridate.

Zenobia.

-mi-ca. Ze-no-bia, il mio tri-on-fo, le mie spo-glie più ca-re, ne-gli oc-chj tuoi le ser-bi. Ne-gli oc-chj miei

Tiridate. (*Fraarte entra in scena non osservato.*)

pianto sol veg-ga e lut-to. Tu non perde-sti il re-gno, che tuo ri-ma-ne, e a quel-lou-ni-to dell'Ar-me-nia è il va-sto im-

Fraarte.

Zenobia.

-pe-ro. (Mio ri-va-le è il ger-ma-no; per-fi-da sor-te!) O-ve non è il mio sposo non son Re-i-na, e più re-gnar non

Tiridate.

Fraarte.

posso. (In-a-spir-la non vo-glio.) Il tuo be-ne, il mio a-mo-re più ma-tu-ro con si-glio a te da-ranno. (Ah!

Zenobia.

Tiridate.

che tra-di-to io son, stel-le cru-de-li!) In-dar-no.... Or più non fo-do; tem-po an-cor

Zenobia.

Tiridate.

fi-a.... Che cre-sce-rà il mio sde-gno! d'of-frir-ti a pie-di e Ti-ri-da-te e il re-gno.

A. (v. pag. 155.)

*Allegro.*

Tutti.

(Viola.)

TIRIDATE.

(Bassi.)

senza Oboe. *pp* *Tutti.* *f*

*s. Oboe.* *p*

*Sì che ti ren-de-rai, sì che ti ren-de-rai, quan-do il mio cor ve-drai, quan-*

*Tutti.* *f* *tr* *tr* *Viol.* *p*

*-to ti sia fe-del, quan-to ti sia fe-del; sì che ti ren-de-rai, quan-do il mio*

*cor - ve - drai, quan - to ti sia fe - del, ti ren - de - rai, quan - do il mio cor vedrai, quan - to ti sia - fedel, sì*

*pp*

*tr*

*che ti rende - rai, quan - do il mio cor vedrai, quan - do il mio cor vedrai, sì che ti rende - rai, sì, sì, ti rende -*



-rai, quan-do il mio cor vedrai, quanto ti sia fe-del.

*Tutti.* *tr* *f*

*Viol.* *Tutti.* *f*

*p* *f*

E forse il no-bil do - no d'un si su-bli-me

*(Fine.)*

tro - no non ti par-rà cru-del, non ti par-rà cru-del, no cru-del, non ti par-rà cru-del; e forse il no-bil

do - no non ti par-rà cru-del, non ti par-rà, nò, non ti par-rà crudel.

*(partic.)*

Da Capo.