

SCENA VII.

VALENTINIANO, e MASSIMO, con seguito.

Valentiniano.

(una guardia parte.)

Massimo.



O.là? E-zio qui venga. Co-min.cia ad ad.lom.brarmi la gloria di co.stui. Ce.sare, in ve.ro un au.ra po.po.-lar nutre l'orgoglio d'un vinci.tor. Chi im.para dee de'vassalli suoi benchè fe.de.li osserrar o.gni a.zion, se ben leggieri.

Larghetto.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

MASSIMO.

Bassi.



Viol. (s. Ob.)

pp

p

p

Se po-ve-ro il ru - scel.lo



Tutti.

mor. mo.ra len.to,e basso, un ra.mo-scel.lo, un sas-so qua-siar-re-star lo - fù, un ra.mo-



Viol. *pp* Tutti.

- scello, un sasso quasi ar-re - star,

Viol. *p* Tutti.

qua-si ar-re - star lo fã; se po-ve-ro il ru -

Viol. *p*

- scel-lo mor-mo-ra len-to, e bas-so, un ra-mo-scello, un sas - so

Tutti. Viol. *p*

quasi ar-re - star lo fã, un ra-mo-scel-lo, un sas-so qua -

Tutti.

si ar - re - star lo fà; se po - ve - ro il ru - scel - lo mor - mo - ra len - to, e

Tutti.

bas - so, un ra - mo - scello, un sas - so — qua - si ar - re - star lo fà, qua - si ar - re - star — lo

Adagio.

Allegro.

fà. Ma se al - le sponde poi

(Fine.)

gon - fio d'umor so - vrasta, ar - gi - ne oppor non ba - sta, e co' ri - pa - ri suoi tor - bi - do al mar sen và,

A.)

sen v`a, tor - bi - do al mar, torbi - do al mar sen v`a, al

mar sen v`a; m`a se al - le spon - de po - i gon - fio d' u - mor so - vrasta, ar - gi - ne oppor non ba - stu, e

co' ri - pa - ri suo - i tor - bi - do al mar sen v`a, torbi - do al mar sen v`a, al

mar - sen v`a, sen v`a, tor - bi - do, tor - bi - do al mar sen v`a, 'al mar - sen v`a.

Adagio.

Da Capo.

B.)

al mar, tor - bi - do al mar sen v`a, al mar - sen v`a.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)