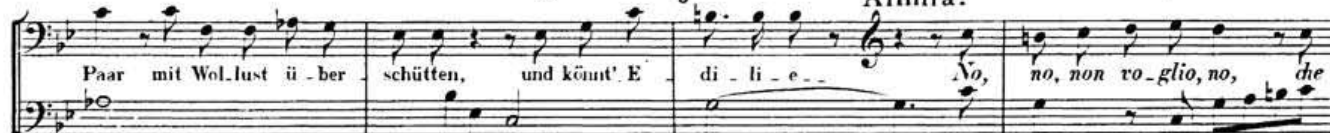


SCENA VII.

CONSALVO, ALMIRA, OSMAN versteckt.

CONSALVO. 

 Almira.






 (Fine.)





CONSALVO. 



Violini unisoni. 

OSMAN.

Bassi. 

Kron, Scepter und Kron
bleibet grossmüthiger Lie - be zu Lohn; Scepter und Kron, Scepter und

Kron bleibet grossmüthiger Lie - be zu Lohn; al - les muss wei -

chen, al - les muss weichen, kann ich er - reichen eng - li - sche Schönheit bei Pur - pur und Thron, al - les muss

wei - chen, kann ich er - rei - chen eng - li - sche Schönheit bei Pur - pur und Thron, Scepter und Kron, Scepter und Kron

bleibet grossmüthiger, bleibet gross müthiger Lie - be zu Lohn.

Osman. (Er kömmt hervor und geht ab.) Consalvo.
Mein Va - ter wird zu den zer - riss - nen Banden mich niemals wie - der könn - en bringen. Ist Os - man hier vor -

- handen? Ich will, du un - ge - rath - ner Sohn, schon dei - nen Hoch - muth zwin - gen. *Segue il Rittornello.*

Violini unisoni.
Hautb. I.
Hautb. II.
Viola.
Bassi.