

-moaldo, e se ri-tro-vi pa-ce trà i fon-ti e l'er-be, delle re-gie su-per-be le

ma si-cu-re so-glie in ab-bando-no la-scia; che pre-zio-so è dell'al-ma ri-po-so al par del trono.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

GRIMOALDO.

(Bassi.)

7 7 6 6 6 6 # # 4/2 # 4/3 # 4 5

Pa-sto-rel-lo d'un po-ve-ro ar-mento pur dorme contento, pur dorme contento sot-to

6 . 4 5 5 p 7 7 4 3 6 6 6 6 # # 6 6 6 6

l'ombra d'un faggio dallo - ro, pur dor - - me con - tento, pasto - rel - lo d'un po - ve - ro ar - mento pur dorme con -

6 6 6 6 6 4 3 6 7 6 6 6 6

- tento sotto l'ombra d'un faggio, d'un faggio dallo - ro, pur dor - me con - tento

6 5 7 7 6 6 4 6 7 7 7 7 7

sotto l'ombra d'un faggio dallo - ro.

7 6 6 6 6 4 6 6 6 6 6 4 4

Io, d'un re - gno mo - nar - co fa - sto - so, non tro - vo ri - po - so,

# 6 5 6 4 5 (Fine.) 6 6 6 6



non tro-vo ri-po-so sot-to l'om-bra di por-po-rae d'o-ro, non tro-vo ri-po-so sot-to

6 8 6 6 # # 6 6 6 6 # 6

*Dal Segno.*

l'om-bra di por-po-ra e d'o-ro.

6 5 4 5 # 6 4/2-5 # 4/3 # 6 5 6 4 5

## SCENA VII.

*(seguitando la Sinfonia si addormenta.)*

Garibaldi.

GRIMOALDO che dorme, e GARIBALDO.

Che mi-ro? a-mi-ca sor-te se-con-da i miei di-se-gni. Con la pro-pria sua spada, per que-sta i-stes-sa

ma-no che già lo co-ro-nò, per que-sta or-ca-da. *(toglie a Grimoaldo la spada del fianco, e Grimoaldo svegliandosi dice.)* Qua-li in-si-die? *(Si*

Grimoaldo.

Garibaldi.

de-sta.) E qual in-gau-no... chi'l fer-ro m'in-vo-lò? Muo-ri, ti-ran-no!

## SCENA VIII.

GRIMOALDO, GARIBALDO, BERTARIDO, poi guardie, e poi RODELINDA con FLAVIO per la mano.

Bertarido.

*(incalzando Garibaldi nella Scena.)*

Grimoaldo.

Tu mor-rai, tra-di-tor! Muo-ri, ru-bel-lo. Oh ciel! sol-da-ti, o là!..