

APPENDICE.

I.

(p. pag. 49.)

Allegro, e staccato.

(Violini.)

(Viola.)

GRIMOALDO.

(Bassi.)

Non pen-si quell' al-
-te-ra di vin-cer-mi d'or-go-glio; vo-glio che ma-mi, o vo-glio

op-pres-so il suo ri-gor, vo-glio che ma-mi, o vo-glio op-

-pres-so il suo ri - gor,

o vo - glio op - pres - - so il suo ri -

6

- gor; non pen-si quell' al - te-ra di

vin-cer-mi d'or-go - glio; vo-glio che m'a-mi,o vo-glio op - pres-so il suo ri -

- gor, vo - glio che m'a - mi,o

vo - glio, vo - glio che mi a - mi, o vo - glio op - - pres - so il suo ri -

- gor, vo - glio che mi a - mi, o vo - glio op - pres - so il suo ri -

6 # 6

- gor, vo - glio op - pres - so il suo ri - gor.

6

(Fine.)

A - spet-ti dal mio sde-gno du-re ca-te-ne al pie-de, se al mio vo-ler non ce-de, se

sprez-za ar-di-ta e fie-ra i lac-ci del mio a-mor,

6

se sprez-za ar-di-ta e fie-ra i lac-ci del mio a-

- mor. Non

Dal Segno.

II.

(o. pag. 72.)

Larghetto.

(Violino I. II.)

Violino III,
e Viola.

RODELINDA.

BERTARIDO.

Bassi.