

(parte Tamerlano con parte delle guardie.)
 per pu - ni - re ar.mo il fu - ror.

ASTERIA.

Pa - dre, dim-mi: son più l'in-de - gna fi - glia?

Violini unisoni.
 e Bassons.
 BAJAZET.
 Bassi.

Nò, nò, il tuo sdegno mi pla - cò, nò, nò, il tuo

sdegno mi pla - cò; col tuo co-re e con il mi-o più con - ten-to — l'ò - die -

- rò, — più con - ten - to l'ò - die - rò;

Bassons col Basso.

col tuo co-re e con il mi-o più con ten -

- - - - to, più con ten - to l'ò-die-rò; nò, nò, il tuo

(Viola)

f

(parte con alcune guardie)

sde-gno — mi pla - cò.

ASTERIA.

An-dro-ni-co, son più in-fi-da a-man-te?

Violini.

ANDRONICO.

Bassi.

p

Nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen-sor, l'òl-traggio io so-no, l'òl-traggio, l'òl-

tr

-trag - - - gio so - no; nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen-sor, l'òl-trag-gio io