

II.
(c. pag. 81.)

ASTERIA.

Pa-dre, dim-mi: son più l'in-de-gna fi-glia?

Violino I. II.
BAJAZET.
Bassi.

piano.

Bassons e Viola.

Nò, nò, ch'il tuo sde-gno mi pla-cò; col tuo co-re, e

Tutti, forte.

Viola.

Bassons col Basso.

con il mi-o più con-ten-to l'o-die-rò.

ASTERIA.

An-dro-ni-co, son più l'in-fi-da-a-man-te?

III.
ATTO TERZO, SCENA I.
(c. pag. 89.)

Bajazet.

Fi-glia, siam re-i io di scherni-to sde-gno, tu d'a-mo-re sprezza-to; vor-rà il no-stro ne-mi-co

Asteria.

Bajazet.

vendi-car-si dell'u-no e placar l'al-tro. Tut-ta la col-pa mi-a è u-na vendet-ta che ha fal-li-to il se-gno. Se il