

SCENA II.

OSMAN und die Vorigen.

OSMAN stellt in einer Mohren-Tracht Africa vor, und wird unter einem schönen Baldachin von zwölf Mohren getragen. Vor ihm her geht ein Chor Trompeten und Pauken, und folgen die Vornehmsten der Africanischen Völker.

Tutti unisoni.

OSMAN.

Bassi.

Meiner Pracht muss alles

weichen, meiner Pracht muss alles weichen alles wei

chen, meiner Pracht, meiner Pracht, meiner Pracht muss alles weichen!

Meinem Nil muss je der Fluss seinen Zoll in Demuth reichen, sei nen Zoll, sei nen

(Fine.)

Zoll in Demuth reichen, selbst der Phrathund Ti.ber muss

sei ner Fluth die Se gel strei - chen, seiner Fluth die Segel streichen.

Da Capo.