

— fatto è Amor un Dio d'in - fer - no, con trombe tut - to fu - ror.

Larghetto.
(Qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le
(Fine.)

fie - re ed in - cle - men - ti, o mi da - te più d'un cor! qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le

Dal Segno.
fie - re ed in - cle - men - ti, o mi da - te più d'un cor, o mi da - te più - d'un cor!
(parte.)

SCENA IX.
EMILIO.

EMILIO.
Di bel de - si - re av - vam - po in di - fe - sa d'Ar - sa - ce, e vuol ra - gione ch'Ar - min - do d'Eur - i - me - ne sia il cam - pio - ne.

Allegro.
Tutti unisoni.
Viola, e
Violino III.
EMILIO.
Bassi.

La glo-ria in no-bil al - ma, la glo-ria in no-bil al -

ma sa dar la bel-la cal -

ma, e fa contento il cor, e fa -

- contento il cor; la glo-ria in no-bil al - ma

sa dar la bel-la cal -

ma,

e fa conten-to il cor, e fa con-ten-to il cor, con-ten-to il cor, con-ten-to il
 cor, sa dur la bella cal-
 - ma, e fa con-ten-to il cor.
 Che so-lo per mo-men-ti si no-bi-li con-
 - ten-ti può dis-tur-bar l'a-mor, può dis-tur-bar,
 (Fine.)^p

può dis-tur-bar-l'a-mor.

Dal Segno.
La.

SCENA ULTIMA.

(v. pag. 112)

(SINFONIA.)

Tromba.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Bassi.