

e la sde - gna - sti; m'of - fri a - des - so la de - stra, e la ri - .fiu - to: o - ra sof - fri - lo in

pa - ce! al tro - no io vo' chia - mar, chi più mi pia - ce.

Allegro, e staccato.

Tutti unisoni.

Viola.

GRIMOALDO.

Bassi.

Io giù tà -

- ma - i, t'à - mai ri - tro - sa, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa, sempre di - ce - sti

nò, sempre di - ce - sti nò, sempre di - ce - sti nò, sdegna -

col Bassons.

- sti es - ser mia spo - sa, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa, sempre di - ce - sti

6⁶ 6⁶ 5⁴ 2 6 4 6 6 6 4 5

nò; io già ta - ma - i, ta -

4 2 6 4 2 6 7 6 5 p 2 6 2 6

- ma - i ri - tro - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia

2 6 2 6 6 2 6 2 6 2 6

col Bassons.

spo - sa, sem - pre di - ce - sti nò, sempre di - ce - sti nò, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa,

2 6 7 6 6 9 6 6

sem - pre di - ce - sti nò, nò, nò, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa,

6 6 4 3 5

sem-pre di-ce - sti nò.

Or ch'io son Rè, non vo - glio com-

- pa - gno nel mio so - glio a - ver chi mi sprez - zò, nò, nò,

non vo - glio com - pa - gno nel mio so - glio a - ver chi mi - sprez - zò.

Dal Segno.
(parte)

SCENA IV.

Eduige.

EDUIGE, e GARIBALDO.

E tu di - ce d'a - marmi? hai co - re. hai brando, e in tan - to o - di e sop - por - ti i miei

Garibaldi.

scherni, i miei tor - ti? Si - gno - ra, in que - sto i - stante io vo - lo ad u - bi - dir - ti, e la ven - det - ta col

Eduige.

(vuol partire)

te - schio del fel - lon... Nò, fer - ma! a - spet - ta: suppli - che - vo - le in at - to a me da - van - ti chie - da il per -

Garibaldi.

- don, e non l'ot - ten - ga mai. E pen - si di po - ter - lo? e lo fa - - rai?