

(continua a legger, ma basso.) (legge alto di noia.)

- di - no nel - la scor - sa not - te in - tro - dus - se Gi - ne - vra un cer - to a - man - te ti e - spo - si il

(s'abbandona mesto sulla seggiola.)

ve - ro è quando vi si - a chi la dif - fen - da, l'ac - cu - sa io m'of - fro so - ste - ner col brando.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LURCANIO.

Bassi.

Musical score system 1, measures 1-4. The system includes vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: *Il tuo san-gue, ed il tuo ze-lo, per la fi-glia e per a-stre- a gran con-*

Musical score system 2, measures 5-8. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The vocal line continues with the lyrics: *-tra-*

Musical score system 3, measures 9-12. The piano accompaniment has a dynamic of *f* (forte). The vocal line continues with the lyrics: *-sto or fan-no in te, gran con- tra- -sto or*

Musical score system 4, measures 13-16. The piano accompaniment has a dynamic of *f*. The vocal line continues with the lyrics: *fan - no in te; il tuo*

san-gue, ed il tuo ze-lo, per la fi-glia e per a-stre-a gran con-tra-sto or fan-no in te,

gran con-tra-sto or fan-no in te, gran con-tra-

-sto, gran con-tra-sto(or)fan-no in te;

il tuo san-gue, ed il tuo ze-lo, per la fi-glia e per a-stre-a gran con-tra-sto or

fan-no in te.

p
p
p
Mà tu mo-stro al mon-do, al cie-lo, ch'in pu-
(Fine.) Violonc.

-nir la fi-glia re-a non sei pa-dre, es-sen-do Rè, mà tu mo-stra al mon-do, al cie-lo,
 Tutti, *ma p* Violonc.

chìn pu-nir la fi-glia re-a non sei pa-dre, nò, es-sen-do Rè, non sei pa-dre, es-sen-do Rè.

Dal Segno.

SCENA IX.

RÈ, ODOARDO, GINEVRA, e DALINDA.

Dalinda.

Odoardo.

Quan-te sven-tu-re un gior-no sol ne por-ta! Si-re! ve-di il do-lo-re, che tra-spor-ta la fi-glia; squar-cia le

ve-sti, e'l vol-to, fat-ta di se-ne-mi-ca. Pa-dre.... Non è mia fi-glia u-na im-pu-di-ca!

(S'alza con dispetto, e parte.)