

*p*

Quel bel, che min-na mo-ra se - - gni ad a-mar co stan-te, ne cre-der che ru-

*Adagio.*

- bel-li sian gla-stri a un fi-do a-mor, a'un fi-do a-mor.

*Da Capo.*

*(parte.)*

VITALIANO.

A-mi-ci, tutto de-vo a vo-stro fe-del-tà. Già sal-vo io so-no; o-ra cor-riamo a ven-di-car l'ol-

-traggio. Col mio va-lor, col vo-stro, io non di-spe-ro di-strugge-re Ana-sta-sio, e nel so-glio se-der del Greco Im-pe-ro.

*Allegro.*

Violini.

Viola.

VITALIANO.

Bassi.

Il pia-cer del-la ven-

-detta già mi chia-ma, e già mal-letta per pla-car, per pla-car, per placar l'of-fe-so

cor; il pia\_cer del\_la ven\_det.ta già mi chiama, e già m'al\_let.ta, già mi chiama, già m'al

\_let.ta per pla\_car — l'of-fe-so cor, per placar l'of-fe-so cor; il pia\_cer del\_la ven\_det.ta già mi

**Tutti (Violl. e Oboe.)**  
 chia\_ma, già m'al\_let - - - ta — per pla\_car — l'of-fe - so cor.

4/2 6 4/2 6

*tr* *tr* *tr* *tr*

5 6 # 7 6 7 (Fine.)

*p* Sen.to al sen l'o\_nor che di\_ce van.ne, rin\_ci, van.ne, vinci più fe - li-ce, più fe - li-ce splen-da ar.ma to il tuo va

-lor, — splen-da ar.ma - - - to, splen-da ar.ma - to il tuo va\_lor. **Da Capo.**  
 (partono tutti.)  
 (Violl. e Viola all' 83<sup>a</sup>)