

De - i! dov' è fer-ro, o ve - le - no? Sì, fi - glia, in que - sti e - stre - mi

am - ples - si miei per pie - tà del tuo duol t'uc - ci - de - rei.

pp Fi - glia mi - a, non pian - ger, nò, nò, fi - glia, nò, non pian - ger,
pp senza Cembalo.

nò! fi - - - glia mia, non pian - ger, nò! La - scia al - lo - ra u - sci - re il pian - to, quando

mor-to io nol ve-drò, quando mor-to io nol ve-drò; la-scia al lo-ra u-sci-re il pian-to, quando mor-to io nol ve-

- drò, quando mor-to io nol ve-drò; fi-glia mi-a, non pianger, nò,

nò, fi-glia, nò, non pianger, nò, fi-glia mia, non pian-ger, nò!

(a Tamerlano.)
Tu, spie-ta-to, il ve-drai; (mi-se-ra fi-glia!) mà non ne an-drai lie-to gran

furioso.

tempo: io va-do le fu-rie a sca-te nar per tuo tor-men-to; già

mi-roil di mancar, mor-te, ti sen-to; per tuo sup-pli-zio è quest'or-ror. Sù,

Presto.

ri-a, fu-rie e mi-ni-stre dell'gran Rè dell'

i-ra! io vi co-no-sco, ec-co-vi

l'at
quel cru - do
per-cuo - tet - te,

sbran - na - te, la - ce - ra - te, sì,
lan - cia - te - gli al co - re i

ser - pi
e le ce - ra - ste!
de - gni di

Largo.

voi que' col. pi son,
sì;
presto, mà non ces - sa - te! ahi - mè!

se stan - che sie - te, la rab - bia mia prende - te, o me - co lo por - ta - te

pp
(Va mancando nel ritirarsi dentro la scena, sostenuto sempre da Asteria ed Andronico.)
p

là giù nel re - gno del fu - ror e - ter.no! per tormen - tar, per la - ce - rar quel

mostro, io sa - rò la mag - gior fu - ria d'a - ver.no.

A. (v. pag. 141.)

Andronico.

Bar - ba - ro! al fin sei sa - zio an - cor? lo ve - di già ste - so a

Asteria.

ter - ra. Or man - ca so - lo il mio mo - ri - re al tri - on - fo.