

**\*) B.** *Allegro.*

Violini unisoni.

UGONE.

Violoncello, e Cembalo.

Contrabasso.

Fa-to ti-ran-no e cru-do, fu-to ti-

-ran-no e cru-do, ogn' or a dan-ni mie-i ar-ma-to ti ve-drò per tor-men-tar-

**\*) A.** *Allegro.*

Violini unisoni.

UGONE.

Violoncello, e Cembalo.

Fa-to ti-ran-no e cru-do,

fa-to ti-ran-no e cru-do, ogn' or a dan-ni mie-i ar-ma-to ti ve-drò per tor-men-



mi, ar-ma-to ti ve-drò per tor-men-tar -

- mi; fa-to ti-rannoe cru-do, fa-to ti-rannoe crudo, ogn'

or a dan-ni mie-i ar-ma-to ti ve-drò per tor-men-tar -

- tar - - - - mi;

fa-to ti-ran-no e cru-do, ogn' or a dan-ni mie-i, ogn'

or a dan-ni mie-i ar-ma-to ti ve-drò, ar-ma-to ti ve-drò per tor-men-



mi, ar - ma - to ti ve - drò per tor - men - tar -

- mi, ar - ma - to ti ve - drò per tor - men - tar - mi.

(Fine)

- tar - mi, ar - ma - to ti ve - drò

per tor - men - tar - mi.

(Contrabasso.)

(Fine)



La mia virtù fù scu-do all' em-pie-tà del fa-to, mà e-gli è o-gn'or pa-ra - - to a

sa - et - tar - - mi, mà e - gli è o-gn'or pa-ra-to a sa - et - tar - - mi. *Da Capo.*  
(parte.)

La mia virtù fù scu-do all' em-pie-tà del fa-to, mà e-gli è o-gn'or pa-ra - -

- to a sa - et - tar - - mi, mà e-gli è o-gn'or pa-ra - - to, mà e -

- gli è o-gn'or pa-ra-to a sa-et - tar - - mi, mà e - gli è o-gn'or pa-ra-to a sa-et - tar - - mi. *Da Capo.*  
(parte.)