

dal-la mor-te 'è po-co; dall'in-fa-mia si cer-chi, e Ba-ja-ze-te ne

sia lo spet-ta-tor! si gui-di il fie-ro al ser-ra-glio de' schiavi; i-vi a mō-men-ti

con-dot-ta A-ste-ria, lui pre-sen-te si-a al-la tur-ba ser-vil con-ces-sa in pre-da.

*Accomp.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BAJAZET.

(Bassi.)

*E il sof-fri-re-te, d'o-ne-sta-de oh Nu-mi? la*

rac-comman-do a voi, poi-chè a me re-sta on-de to-glier-mi a lui la via fu-ne-sta.

*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BAJAZET.

(Bassi.)

Em-pio,

*p* em-pio, per farti guer-ra, dal re-gno di sot-ter-ra l'om-bra,

l'om-bra, l'om-bra ri-tor-ne rà, ri-tor-ne rà,

l'ombra ri-tor-ne-rà; em-pio, per farti guerra,

dal re-gno di sot-ter-ra l'om-bra l'om-bra, ri-tor-ne rà,

l'om-bra ri-tor-ne rà, l'om-bra, l'om-bra ri-tor-ne-

-rà; em-pio, per far-ti guer-ra, del re-gno di sot-ter-ra l'om-bra ri-tor-ne-

-rà, l'om-bra

l'om - bra — ri - tor - ne - rà, ri - tor - ne - rà, ri - tor - ne - rà, l'om - bra, l'om -

- - bra — ri - tor - ne - rà.

(Fine.)

E lì - ra degli De - i al suon de' sdegni mie - i for - se si sve - glie - rà,

