

Osman. Edilia. Osman. Edilia.

Ist hier E-di-li-a? Ja, ja: Ich will von hin-nen gehn. (O wel-che Pein!) Mein Os-man, was ist dir ge-

Osman.

-schehn? Muss dann umb mei-net we-gen dir die-ser Ort ver-driesslich sein? (Ach wel-che Qual muss sie in mir er-

Edilia.

-re-gen!) Welch un-ge-stü-me Wel-len, welch un-ge-heu-re Flut be-stür-me mei-nen Geist! nun Os-man sich durch-

Osman.

schnöden Wan-kel-muth von mei-ner Sei-ten reisst. (Sie ra-set schon, ich muss mich nur ver-stel-len.)

OSMAN.
Bassi.

Du irrst dich, mein Licht, du irrst dich, mein Licht, ich mein' es so nicht, ich mein' es so nicht, ich

mein' es so nicht, ich mein' es so nicht, du irrst dich, mein Licht, ich mein' es so nicht, ich mein' es so nicht.

es, ich mein' es so nicht.

Ich wer-de dich lie-ben, und bleibt dir verschrieben auf e-wig mein Herz; ver-

gib doch dem Scherz; ich wer-de dich lie-ben, und bleibt dir verschrieben auf e-wig mein Herz, ich

wer-de dich lie-ben, und bleibt dir ver-schrieben auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig mein Herz, auf e-wig mein Herz.

Da Capo.