

-re - ne, tu mi sprezza - sti, ed io tra - di - to ogni o - ra, tro - vai Nin - fa chio a - mo, e lei mi a - do - ra.

6

*Allegro.*

Violini unisoni.

AMINTA.

Bassi.

6

Die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le an - cor di

6

te, più gen - ti - le an - cor di te, più a - mo - ro - sa an - cor di te, più vez -

- zo - sa an - cor di te; die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le, più a - mo -

- ro - sa, più vez - zo - sa, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa, più vez - zo - sa, più vez - zo - sa an - cor di

te, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa,

più vez zo - sa! die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le, più a - mo

- ro - sa, più vez zo - sa, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa, più vez zo - sa, più vez zo - sa an - cor di

te, die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più vez zo - sa an - cor di te.

(Fine.)

Nè tro - vò quest' al - ma mi - a ti - ran - ni - a quando chie - se a - mor, e fè, quan - do chie - se a -

- mor, - e fè. Die - di il

Dal Segno.

6  
p

(Mentre Aminta vuol parti - re, Irene lo trattiene, e Me - leagro si tiene in disparte.)