

voi sia-te pron-ta al ri - -fiu - to, co - me che fo - ste a rin - fac - ciar - mi in - giu - sta.

Bajazet.

Prence, A - ste - ria è mia fi - glia, io ri - -spon - do per lei, e se tu l'a - mi,

no - to ti si - a che il Ta - mer - la - no a - man - te è il ri - va - le mi - nor ch'ab - bia a te - mer - si.

Van - ne, Pren - ci - pe, van - ne; tu con - so - la gli sde - gui, e a tut - to que - sto

ag - giungi pur, che s'an - co mi ren - des - se ol - tre la li - ber - tà dell' A - sia i re - gui, mi è più

Andronico.

gra - to il pia - ce - re di ne - gar - li mia fi - glia. (E A - ste - ria ta - ce.) MÀ, si - gnor, la re -

Bajazet.

- pul - sa vi può co - star il ca - po. Non più! ti dis - si; van - ne, la ri - spo - sta tu ren - di al mio ne -

- mi - co, e la ri - spo - sta è que - sta: il ri - fiu - to d'A - ste - ria, e la mia te - sta.

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

BAJAZET.

Bassi.

Ciel e ter-ra ar-mi di sde-gno,

ciel e ter-ra ar-mi di sde-gno, ar-mi di sde-gno, mor-rò in vit-to, e sa-rò

for-te, mor-rò in vit-to e sa-rò for - - - - - te, e sa-rò for -

- te; ciel e ter-ra ar-mi di sde-gno, ciel e

ter-ra ar-mi di sde-gno, mor-rò in vit-to e sa-rò for-te, sa-rò for - - - - -

- te, mor-rò in-vit-to e sa-rò for- - te, mor-rò in-vit-to,

sa-rò for- te, ciel e ter-ra ar-mi di sde-gno, mor-rò in-vit-to, e sa-rò for- - te.

Adagio.

Chi di-sprezza pa-ce e re-gno, non po-trà te-mer la mor-te;

(Fine.)

chi di-sprezza pa-ce e re-gno, non po-trà te-mer la mor- - te. Ciel e

Dal Segno.