

ACTUS III.

SCENA I.

Der Schauplatz stellet eine Collonata mit unterschiedlichen Gallerien vor, allwo auf der einen Seite ALMIRA und RAYMONDO, auf der andern EDILIA und BELLANTE dem Aufzug (welcher drei Theile der Welt, sammt TABARCO, so die Narrheit vorstellet) zuschauen. Unten rangiret sich die Leibwache sammt der Hofstatt.

FERNANDO, in einem Römischen Habit als Europa, wird in einem verguldeten, mit Pferden bespannten Wagen gezogen, führet in seinem Schooss Kron, Scepter, Reichsapfel und Fürsten-Hüte. Vor ihm her ein Chor von Hautbois, sammt dem Gefolge der in diesem Theil sich befindlichen Nationen.

Entrée.

Tutti. Bassi.

The musical score consists of several systems of staves. The first system shows 'Tutti' and 'Bassi' parts. The second system shows 'Tutti unisoni' and 'FERNANDO'. The third system shows 'FERNANDO' and 'Bassi'. The fourth system shows 'FERNANDO' singing 'Bü -cke dich, du Kreis der Welt,' with 'Bassi' providing harmonic support. The fifth system continues the vocal line with 'bü -cke dich, du Kreis der Welt!' The score is written in common time, with various key signatures (C major, A minor, E minor) indicated by a basso continuo staff.

Bü -cke dich, du Kreis der Welt,
bü -cke dich, bü -cke dich, bü -cke dich, du Kreis der Welt!

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and treble staves.

Top System:

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by 'C').
- Instrumentation: Treble and Bass staves for piano, and a single vocal line.
- Text: (Fine.)

Second System:

- Text: und vereh - re mei - nen Glanz, und ver eh -

Third System:

- Text: re, ver eh - re meinen Glanz;

Fourth System:

- Text: bil - lig wird der Sie - geskranz mei - ner

Fifth System:

- Text: Scheitel, meiner Schei - tel zu - ge stellt, bil - lig wird der Sie - ges.kranz

Sixth System:

- Text: meiner Scheitel, meiner Schei - tel, meiner Schei - tel zu - ge stellt.
- Text: (Tanz von Europäern: ENTRÉE Da Capo.)
- Text: II. W. 55.
- Text: Da Capo.