

SCENA X.

Vasta pianura sotto Costantinopoli,
ingombrata da militari accampamento di Vitaliano.

VITALIANO, poi POLIDARTE.

Allegro.

Tromba.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

VITALIANO.

Basso.

All' ar-mi, guer-rie-ri, all' ar-mi, o guer-rie-ri, all'

ar.mi, o guerrie-ri, all' ar - mi, guer-rie-ri, all'

6

ar-mi, Bizan-zio v'a-spet - ta!

all' ar-mi, o guer.

6
5

-rie-ri, Bizan-zio v'a-spet.ta, guer-rie-ri, all' ar-mi, all' ar - mi, Bi-

First system of musical notation, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *-zan-zio v'a_spet-ta, v'a_spet-ta, Bi-zan-zio, guer-rie-ri, all' ar-mi, all' ar-*

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *mi! Bi-zan-zio v'a_spet-ta, Bi-zan-zio v'a_spet-ta.*

Third system of musical notation, primarily instrumental piano accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the system.