

OSMAN.

Bassi.

Ach wil - tu die Her - zen auf

e - wig verbin - den, ach wil - tu die Her - zen auf e - wig ver - binden, so lass doch die

Ker - zen der Au - gennicht zün - den, so lass doch die Ker - zen der Augen nicht zün - den:

denn Flam - men zu füh - len und sie nicht zu küh - len, sind hül - li - sche, hül - li - sche

Schmer - zen, denn Flam - men zu füh - len und sie nicht zu küh - len, sind hül - li - sche, hül - li - sche

Schmer - zen. Ach wil - tu die Her - zen auf e - wig ver - binden, so lass doch die Ker - zen der Augen nicht

zün - den, so lass doch die Ker - zen der Augen nicht zün - den. (Gicht ab)

Fernando.

Du hebst mich, gro - sse Kö - ni - gin, in ho - hen Eh - ren stand, der ich ein Fremd - und Fündling

bin, von El - tern und Ge - schlecht dir gän - zlich un - be - kannt. Was o - pferst dir dein tief ver - bundner

Almira.

Knecht? (Die Tu - gend und der Au - gen hol - des Paar macht dei - nen ho - hen Stand mir gnugsam of - fen - bar.)