

ARMIRA.  *Lu-sin-gar-lo mi gio-va, fin-chè del mio ser-vag-gio a In-di-bi-le il mio pa-dre*

 *giunga l'in-fau-sta nuo-va, on-de s'at-ten-da soc-cor-so tal, che li-ber-tà mi ren-da.*

*Allegro.*  
Violino I.   
Oboe I. II.   
Violino II.   
Viola.   
ARMIRA.   
Bassi. 

 *Vo-glio con-ten-ta al-lor, vo-glio con-ten-ta al-lor ser-bar del piè, del*

 *cor la ca-ra li-ber-tà, ser-bar del piè, del cor la ca-ra li-ber-tà;*

vo - gliò conten - ta al - lor ser - bar del piè, del cor - la ca - ra li - ber - tà,

— vo gliò conten - to al - lor - ser - bar del piè, del cor - la ca - ra li - ber - tà, la - ca - ra li - ber - tà, la ca - ra li - ber -

- ta, — vo gliò conten - ta al - lor - ser - bar del piè, del cor - la ca - ra li - ber - tà, la ca - ra li - ber -

- tà. *L'aman - te av - vez - zo a dir, che sol vo - lea ser -*

*(Fine.)*



-vir, ti-ran-no poi si fà, ti-ran-no poi si fà, ti-ran- - - -no poi si fà; l'a-

-man-te av-vez-zo a dir, che sol vo-lea ser vir, ti-ran-no poi si fà, ti-ran-no poi - si fà.

*tr*

*Da Capo.*

SCENA V.  
LUCEJO, e detta.

Lucejo.

Armira.

Lucejo.

Qui tor-no, e qui vo' pria mo-rir, che mai la - sciar... Qui che vuoi tu? Vo' quel che

Armira.

Lucejo.

Armira.

vuole la mi - a di - spera - zio - ne. Che cer-chi? Be-re - ni - ce. Ancor non sai, che l'a - do - ra Sci -

Lucejo.

Armira.

-pio-ne? E corri - spo-sto cre-di il Ro-ma-no a - man-te? E tu qual cu-ra ne prendi? l'a-mi an-

Lucejo.

Armira.

-cor? Per mia sven - tu - ra. Del vin-ci - tor la - ti - no non pa - ven - ti lo sdegno?