

*Largo, e piano sempre.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

GISMONDA.

Bassi.

*Ve - ni, o fi - - glio! ve - ni, o fi - - glio, e mi con so - la, o*

*fi - glio, che se il vi - ver t'è vie - ta - to, mo - ri al men in que - sto sen, mo - ri al*

6 #

*- men in que - sto sen, — mo - - ri, mo - ri al*

*- men in que - sto sen, mo - ri al - men, — mo - - - ri,*

mo - ri al men in que - sto sen, in que - sto sen, mo - ri al men in que - sto sen.

*f* *p* *tr*  
*f* *p* (Fine.)

A pe - nar, non sa - rò so - la sil con - ce - da a - mi - ca stel - la, il cru - do fa - to.

Violoncelli soli. 6 6 con Bassi. 7 6

per - chè te - co io ver - rò men, per - chè te - co io ver - rò men.

*Da Capo.*  
*Adagio.*

(parte.)