

A. (v. pag. 159.)

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
Viola.
RADAMISTO.
Bassi.

Viol. senza Oboe.
Viol. senza Oboe.
p
p

Van-ne, so-rel-la in-gra - ta, van-nee ra-pi-scia morte quel bar-ba-ro con-sor-te, quel

Tutti.
Tutti.
Viol.
Oboe.
p
p

bar-ba-ro con-sorte che te tra-di-sce ancor, van-ne, so-rel-la in-gra-ta,

van-nee ra-pi-scia mor-te quel bar-ba-ro con-sor-te, quel bar - - - - -

- ba-ro con-sor-te, che te tra-di-sce ancor, van-ne, van-ne, so-rel-la in-gra-ta, van-nee ra-pi-scia

mor.te quel bar.ba-ro con sor.te, quel bar - - - ba-ro con -

Tutti.

-sor.te, che te tra.di.sce an.cor.

Sì mi ve.drai mo-ri-re, e ne sa-prà gio-i-re quel tuo spie.ta-to

(Fine.)

Viol. senza Oboe.

Viol. senza Oboe.

cor, — quel tuo spie.ta-to cor, sì mi vedrai mo-ri-re e ne sa-prà gio-i-re quel tuo spie.ta-to cor,

— quel tuo spie.ta - - - - - to cor, quel tuo spie.ta - to cor.

Da Capo.

SCENA IX.

POLISSENA sola.

POLISSENA. *(sta pensosa alquanto.)*

Trà il ger - man, trà lo spo - so, che ri - sol - ver degg' - i - o? Sì: o - pre -

- rò quel che deg - gio, eil mio con si - glio sa - rà, quel lo sal - var, ch'è più in pe - ri - glio.

A. (v. pag. 162)

Allegro, mà non troppo.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

POLISSENA.

Bassi.

Solo.

Non sa - rà quest' al - ma mi - a ad