

*Allegro.*

ROMILDA. *Val* più con-ten-to co-re, *val* più con-ten-to co-re, *che*

Bassi. *pp* [primo Cemb. e Violonc.] [secondo Cemb. e Violonc.]

quan-to il mon-do ad-u-na, *che* quan-to il mon-do ad-u-na, il mon-do ad-u-na, *val* più, *val* più con-

[I C. et V.]

-ten-to co-re, *val* più, *vol* più con-ten-to co-re, *che* quan-to il mon-do ad-u-na, *che*

[II C. et V.] [I Cemb. e V.]

quan-to il mon-do ad-u-na, il mon-do ad-u-na, *che* quan-to il mon-do ad-u-na.

[Tutti] [primo Cemb. e V.]

*Più* *val*, *più* *va-le* un ben-d'a-mo-re, *che*

[2do Cemb. et Violonc.] [primo C. e V.]

cen-to di for-tu-na, *che* cen-to di for-tu-na, di for-tu-na; *più* *va-le* un ben-d'a-mo-re, *che*

[secondo C. e V.]

cen-to, cen-to, cen-to di for-tu-na. *f* *Val* *Dal Segno.*

[primo C. e V.]

**2. Ritornello.**

-u-na.