

*Andante.*

Violino I.  
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

ANASTASIO.

Bassi.

Un vo-stro sguardo,—

Viol. senza Oboe.

*p*

*p*

o lu-ci-ar-cie-re, di mil-le, e mil-le — a-ste guer-rie-re più for-za a-vrà,

Violone, senza Cembalo e Contrabassi.



più for - za a - vrà, — di mil - le mil - le, a - ste guer - rie - re più  
 col Contrabasso, ma piano.

Tutti.  
 for - za a - vrà, — più for - za a - vrà.

Solo.  
 Un vo - stro sguar - do, — o lu - ci ar - cie - re, di mil - le, mil - le

a - ste guer - rie - re più for - za a - vrà, un vo - stro sguardo di mil - le, e mil - le a - ste guer - rie - re,



un vo - stro sguardo, o lu - ciar.cie - re, di mil - le, mil - le, mil - le, di

Tutti, ma *p* Solo.

mil.le a.ste guer.rie.re più for.za a.vrà, più for.za a.vrà; un

Tutti, ma *p* *pp*

vo - stro sguardo, o lu - ciar.cie - re, di mil.le, mil.le, mil.le, di mil.le a.ste guerrie.re più for.za a.vrà,

Solo. Tutti, ma *p*

Adagio.

più for.za a.vrà, più for.za a.vrà.

6/4



Musical score for the first system, featuring five staves with various instrumental parts. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines.

(Fine.)

Viol. (s. Ob.)

*p*

Musical score for the second system, including vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include Violin (s. Ob.) and other instruments.

Da si bel dor - do s'io sui pia - ga - to, ca - re pu - pi - le, qual se no ar - ma - to re si - ste - rà, re -

Musical score for the third system, featuring vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal parts continue with lyrics. The instrumental parts include Violin (s. Ob.) and other instruments.

- si - ste - rà, qual se no ar - ma - to re si - ste - rà.

6 6 2 6

Musical score for the fourth system, featuring instrumental parts and a section marked "Dal Segno". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines.

*Un*

Dal Segno.

(parte con Amancio.)